	Leistung	je	von EUR	bis EUR
A	**Urheberrechtliche Leistungen**			
	Verlags- und Buchrechte werden durch die Honorar- und Lizenzabteilung erworben.			
01.00	**Nachrichten und Informationen**			
01.10	Gesendete Nachrichten und Informationen ohne Auftrag	Basis-honorar	29,15	60,81
	Für jede weitere Verwertung der gleichen Meldung		17,49	21,67
01.20	Durchsagen		3,91	7,31
01.30	Informationsberichte nach Auftrag	Bericht	44,16	120,80
02.00	**Manuskripte**			
02.10	Aktuelle Kurzbeiträge (Berichte)	Minute	29,15	53,31
		Mindest-honorar	134,11	
02.20	Rezensionen		53,31	104,98
02.30	Zwischentexte	Minute	28,32	40,80
02.40	Einführungen und Moderationstexte	Minute	29,15	58,32
02.50	Glossen, Conferencetexte	Minute	54,15	104,98
02.60	Vorträge			
02.61	Vortragstexte ohne Auftrag (Mitschnitte)	Minute	24,98	29,15
02.62	Vortragstexte nach Auftrag	Minute	40,80	58,32
02.81	Dokumentarischer Bericht	Minute	44,16	82,47
02.82	Feature (auch Kurzfeature bis 10 Min.)	Minute	58,32	104,98
02.83	Hörbild	Minute	66,62	129,95
02.90	Feuilleton, Essay, Erzählungen u.a. Prosa	Minute	66,62	129,95
	Bei umfangreichen Recherchen sollte zusätzlich nach Ziff. 30.10 honoriert werden.			
03.00	**Schriftlich ausgearbeitete Vorschläge (Exposé,Treatment) nach Anforderung**		224,88	442,36
04.00	**Text zu Solo-Darbietungen**		402,36	1.342,00

05.00	**Bearbeitungen**			
05.10	Einrichtung von Bühnenwerken ohne urheberrechtlichen Anspruch (Funkbearbeitung)		590,63	1.785,18
05.20	Bearbeitung von Bühnenwerken zu Hörspielen		1.932,62	3.725,31
05.30	Dramatisierung von Prosawerken bzw. Hörspielbearbeitung			
05.31	Sendezeit bis 20 Minuten			1.194,57
05.32	Sendezeit bis 30 Minuten		1.181,24	1.932,62
05.33	Sendezeit bis 45 Minuten		1.550,28	2.536,58
05.34	Sendezeit bis 60 Minuten		2.175,04	3.569,53
05.35	Sendezeit über 60 Minuten		2.919,78	5.234,78
05.40	Künstlerisch und dramaturgisch gestaltete Collagen (eingeschlossen Text- und Musikauswahl und Text- und Musikanordnung sowie eigene Texte)			
05.41	Sendezeit bis 30 Minuten		1.315,36	1.932,62
05.42	Sendezeit bis 45 Minuten		1.757,72	2.898,93
05.43	Sendezeit bis 60 Minuten		2.348,31	3.865,28
05.44	Sendezeit über 60 Minuten		3.529,58	5.798,75
05.50	Einrichtung von Operetten und Musicals (Funkbearbeitung)		1.369,50	2.978,93
05.60	Bearbeitung von Funkmanuskripten mit urheberrechtlichem Anspruch			
05.61	Sendezeit bis 15 Minuten		349,05	442,36
05.62	Sendezeit bis 30 Minuten		684,77	778,87
05.63	Sendezeit bis 45 Minuten		879,68	966,32
05.64	Sendezeit bis 60 Minuten		1.072,95	1.114,59
05.65	Sendezeit bis 75 Minuten		1.274,53	1.315,36
05.66	Sendezeit bis 90 Minuten		1.462,80	1.516,95
06.00	**Manuskripte zu dramatischen Werken (Sketche, Kurzszenen und Hörspiele)**			
06.10	Sendezeit bis 5 Minuten		375,68	738,89
06.20	Sendezeit bis 10 Minuten		744,75	1.476,14
06.30	Sendezeit bis 20 Minuten		1.542,79	2.227,55
06.40	Sendezeit bis 30 Minuten		2.523,28	2.953,11
06.50	Sendezeit bis 45 Minuten		3.274,64	4.429,20
06.60	Sendezeit bis 60 Minuten		4.911,53	6.979,98
06.70	Sendezeit über 60 Minuten		6.845,03	8.858,46

07.00	**Gedichte, Verse**			
07.10	Verse nach Auftrag	Zeile	3,99	3,99
07.20	Gedichte	Minute	75,80	120,80
		mindestens	200,76	
	Bei mehreren Gedichten wird ein Pauschalhonorar vereinbart.			
07.30	Liedertext / Chansontext		335,70	871,36
08.00	**Übersetzungen**			
08.10	Manuskripte	Zeile	1,74	2,95
08.20	Prosatexte	Zeile	2,24	2,95
08.30	Verse	Zeile	2,95	3,19
		mindestens	120,80	
09.00	**Arrangements**			
09.10	Jazzformation/Tanzorchester			
09.11	Combo	Titel	134,11	523,14
09.12	Big Band	Titel	335,70	1.046,28
09.20	Volksmusik			
09.21	für Begleiter von Gesang- oder Instrumentalsolisten	Titel	134,11	160,78
09.22	Liedsatz 3-4 stimmige Gesangsgruppe	Titel	134,11	241,60
09.23	für Blaskapellen oder Besetzungen bis 15 Musiker	Titel	134,11	402,36
09.30	Gehobene Unterhaltungsmusik			
09.31	Kleine Besetzung	Minute	77,47	160,78
09.32	Große Orchester	Minute	148,28	269,06
09.40	Hörspielmusik	Minute	77,47	160,78
10.00	**Kompositionen (einschl. Arrangement)**			
10.10	Leichte Musik			
10.11	Chansons		294,89	603,96
10.12	Lieder oder Schlager		208,25	335,70
10.20	Hörspielmusik	Minute	120,80	160,78
10.30	Sonstige Auftragskompositionen nach Vereinbarung (auch nach Vorlage literarischer Mundarttexte)			

B.	**Leistungsschutzrechte**			
20.00	**Sprechen**			
20.10	bis 5 Minuten			
20.11	einfache Texte		104,98	119,14
20.12	schwierige Texte		124,95	163,28
20.13	literarische Texte		149,12	195,77
20.20	bis 10 Minuten			
20.21	einfache Texte		124,95	181,62
20.22	schwierige Texte		163,28	208,25
20.23	literarische Texte		193,29	241,60
20.30	bis 15 Minuten			
20.31	einfache Texte		163,28	222,41
20.32	schwierige Texte		200,76	262,40
20.33	literarische Texte		275,73	321,56
20.40	bis 20 Minuten			
20.41	einfache Texte		200,76	254,91
20.42	schwierige Texte		230,76	289,06
20.43	literarische Texte		312,37	356,55
20.50	bis 30 Minuten			
20.51	einfache Texte		230,76	321,56
20.52	schwierige Texte		275,73	496,48
20.53	literarische Texte		410,69	590,63
20.60	bis 45 Minuten			
20.61	schwierige Texte		335,70	590,63
20.62	literarische Texte		684,77	1.114,59
20.70	bis 60 Minuten			
20.71	schwierige Texte		402,36	671,42
20.72	literarische Texte			1.677,73
20.80	über 60 Minuten			1.932,62
	Bei Sprechen eigener Beiträge gelten die Mindestsätze. Bei Sprechen von Lyrik sollte wegen des hohen Schwierigkeitsgrades ein Zuschlag von 50 % gewährt werden			

21.00	**Moderation**			
	Vergütung für die Erstellung der entsprechenden Manuskripte siehe Ziffer 02.00			
21.10	Moderation mit eigenem Text, Bandproduktion			
21.11	bis 15 Minuten Sendelänge		95,82	134,11
21.12	bis 30 Minuten Sendelänge		134,11	188,27
21.13	bis 45 Minuten Sendelänge		174,95	241,60
21.14	bis 60 Minuten Sendelänge		214,92	281,58
21.15	bis 90 Minuten Sendelänge		244,08	341,56
21.16	bis 120 Minuten Sendelänge		317,41	426,49
	In begründeten Fällen können anhand dieser Sätze Wochenpauschalen vereinbart werden			
21.20	Moderation mit eigenem Text (Musiksendungen)			
21.21	bis 20 Minuten Sendelänge		134,11	188,27
21.22	bis 30 Minuten Sendelänge		174,95	208,25
21.23	bis 45 Minuten Sendelänge		214,92	254,91
21.24	bis 60 Minuten Sendelänge		252,41	335,70
21.25	bis 90 Minuten Sendelänge		292,36	523,98
21.26	bis 120 Minuten Sendelänge		431,50	658,94
21.27	bis 180 Minuten Sendelänge		539,82	777,18
21.28	bis 240 Minuten Sendelänge		755,55	972,14
	In begründeten Fällen können anhand dieser Sätze Wochenpauschalen vereinbart werden			
21.40	Moderation, öffentlich			
21.41	bis 60 Minuten Sendelänge		684,77	1.209,58
21.42	bis 90 Minuten Sendelänge		966,32	1.476,14
21.43	über 90 Minuten Sendelänge			2.215,01

22.00	**Schauspielerische Leistungen**			
22.10	Gedichtlesungen			
22.11	bis 5 Minuten		106,63	200,76
22.12	bis 10 Minuten		160,78	269,06
22.20	Sketch (bis 10 Minuten)			
22.21	kleine Rolle		200,76	241,60
22.22	mittlere Rolle		230,76	363,20
22.23	Hauptrolle		410,69	523,98
22.40	Hörspiel und Hörbild			
22.42	kleine Rolle (Komparse)		200,76	523,14
22.43	mittlere Rolle		499,80	1.249,55
22.45	Hauptrolle		1.249,55	2.280,82
	Vergütungen für die Autorenleistungen siehe Ziffer 03.00			
23.00	**Aufnahmeleitung (Zeitnahme, Textkontrolle)**			
23.10	bis 15 Minuten			
23.11	informative Texte		80,80	94,12
23.12	schwierige Texte		116,63	222,41
23.20	bis 30 Minuten			
23.21	informative Texte		116,63	168,29
23.22	schwierige Texte		275,73	373,19
23.30	bis 60 Minuten			
23.31	informative Texte		156,60	225,77
23.32	schwierige Texte		389,04	523,98
	Die Aufnahmeleitung bei Live-Sendungen mit Hörerbeteiligung entspricht der Aufnahmeleitung für schwierige Texte.			

24.00	**Regie** Die Tätigkeit des Regisseurs besteht in der gestaltenden Leitung einer Produktion, eine nur technisch-organisatorische Produktionsleitung ist keine Regie.			
24.10	bis 10 Minuten			
24.11	schwierige (z.B. literarische) Texte, Features		156,60	208,25
24.20	bis 20 Minuten			
24.21	informative Texte		275,73	329,05
24.22	schwierige (z.B. literarische) Texte, Features		312,37	402,36
24.23	Hörbild		375,68	744,75
24.30	bis 30 Minuten			
24.31	informative Texte		330,73	389,04
24.32	schwierige (z.B. literarische) Texte, Features		363,20	523,98
24.33	Hörbild		597,29	1.207,90
24.40	bis 45 Minuten			
24.41	informative Texte		410,69	477,34
24.42	schwierige (z.B. literarische) Texte, Features		580,59	899,69
24.43	Hörbild		899,69	1.745,22
24.50	bis 60 Minuten			
24.51	informative Texte		545,66	590,63
24.52	schwierige (z.B. literarische) Texte, Features		794,71	1.114,59
24.53	Hörbild		1.194,57	2.213,35
24.60	bis 90 Minuten			
24.61	schwierige (z.B. literarische) Texte, Features		1.072,95	1.342,00
24.62	Hörbild		1.490,31	2.978,93
24.70	Regie von Hörspielen			
24.71	Kurzhörspiel		714,72	1.194,57
24.72	Hörspiel über 30 Minuten		1.342,00	2.684,01
24.73	Hörspiele über 60 Minuten		1.785,18	3.892,76
24.80	Regie öffentlicher Veranstaltungen, abendfüllend		1.409,48	2.550,74
24.90	Regie von Oper, Operette, Musicals, L-Musik			
24.91	Regie (Aufnahmeleitung) bei Studioproduktionen L-Musik	Titel	134,11	335,70
24.92	Regie von Oper, Operette, Musicals			5.368,90
24.93	Tonregie, musikalische Aufnahmeleitung bei Musikproduktionen	Stunde	66,62	66,62

25.00	**Materialbeschaffung/Recherche für Sendungen incl. Zusammenstellung**			
25.10	Informative Sendungen			
25.11	bis 30 Minuten		137,46	223,25
25.12	bis 45 Minuten		190,75	373,19
25.13	bis 60 Minuten		252,41	442,36
25.20	Künstlerische Sendungen			
25.21	bis 30 Minuten		389,04	671,42
25.22	bis 45 Minuten		545,66	885,50
25.23	bis 60 Minuten		640,61	1.181,24
25.24	über 60 Minuten		738,89	2.080,90
25.30	Musiksendungen			
25.31	bis 30 Minuten		80,80	200,76
25.32	bis 45 Minuten		120,80	294,89
25.33	bis 60 Minuten		160,78	335,70
25.34	bis 90 Minuten		172,44	324,06
25.35	bis 120 Minuten		204,92	356,55
25.36	bis 180 Minuten		237,40	389,04
25.37	bis 240 Minuten		269,90	431,50
25.40	Plattenauswahl für Musiksendungen			
25.41	bis 60 Minuten			80,80
25.42	bis 120 Minuten			134,11
25.43	bis 180 Minuten			215,76
	Bei besonders aufwendigen Tätigkeiten sollte zusätzlich nach Ziffer 30.1 honoriert werden.			
26.00	**Reportagen**			
26.10	Kurzbeiträge (alternativ Pauschale)	Minute	40,80	58,32
	Für Reportagen gilt ein Honorarwert von	mindestens	204,07	
26.21	bis 10 Minuten		290,73	312,37
26.22	bis 20 Minuten		386,53	415,68
26.23	bis 30 Minuten		536,48	563,97
26.24	bis 45 Minuten		684,77	711,42
26.25	bis 90 Minuten		1.268,73	1.315,36
26.30	Berichterstattung von größeren Sportveranstaltungen			
26.31	Antrittshonorar	Stunde	49,96	75,80
26.32	Sendehonorar (alternativ Pauschale)	Minute	36,67	40,00
26.40	Selbstgesprochene informative Kurzbeiträge (Quickies) zwischen 0:40 und 1:30 Minuten außerhalb von Nachrichtensendungen		126,62	148,28

27.00	**Interviews**			
27.10	Interview	Minute	40,80	51,66
27.20	Interview mit besonderer fachlicher Vorbereitung oder fachlichen Kenntnissen	Minute	49,96	61,62
27.30	Telefoninterview	Minute	40,80	45,00
	Es gilt ein Honorarwert von mindestens 5 Minuten.	mindestens	204,07	
	Bei Interviews mit verschiedenen Partnern an verschiedenen Aufnahmeorten zum selben Themenkreis gilt ein Honorarwert von 10 Minuten.	mindestens	491,49	
	Interviewpartner erhalten nur dann ein Honorar, wenn sie nicht in eigener Sache sprechen.			
	Besteht ein Kurzbeitrag unter 10 Minuten aus verschiedenen Elementen ist nach Ziffer 02.81 zu honorieren.(z.B. Manuskript, Umfragen, Reportagen usw.)			
28.00	**Umfragen**		134,11	227,40
29.00	**Diskussionen und Gespräche**			
29.10	Diskussionen und Gespräche bis 30 Minuten Sendelänge			
29.11	Gesprächsleiter		389,04	603,96
29.12	Gesprächsleiter mit besonderer fachlicher Vorbereitung bzw. bei Hörerbeteiligung		517,33	751,41
29.13	Gesprächsteilnehmer		185,76	539,82
29.20	Diskussionen und Gespräche über 30 Minuten Sendelänge			
29.21	Gesprächsleiter		580,59	893,02
29.22	Gesprächsleiter mit besonderer fachlicher Vorbereitung bzw. bei Hörerbeteiligung		684,77	1.114,59
29.23	Gesprächsteilnehmer		373,19	863,84
29.30	Bearbeitung und Fertigstellung eines aufgenommenen Gesprächs		402,36	536,48

30.00	**Sonstige Mitarbeit**			
30.10	Produktionsvorbereitende und -abschließende Tätigkeit, z. B. redaktionelle Mitarbeit, Gestaltung von Programmflächen, Recherchen, Beschaffung von Unterlagen etc.	Tag	108,30	375,68
	Bei Beschäftigung unter 4 Stunden gilt	Stunde	26,67	26,67
30.20	Cuttern fremder Beiträge			
30.21	bis 5 Minuten		57,49	75,80
30.22	über 5 Minuten		64,98	108,30
	Bei größerem Umfang erfolgt die Honorierung nach Ziffer 30.10			
30.30	Bearbeitung von Hörerpost oder Beantwortung von Höreranrufen nach der Sendung	Stunde	37,51	37,51
30.40	Bei Schneiden, Produzieren und gegebenenfalls Überspielen von eigenen Beiträgen / sendefertigen Programmteilen - durch Korrespondenten oder - durch andere Mitarbeiter mit eigener Technik und / oder auf Anweisung der Redaktion wird ein Zuschlag von 10 % auf das Honorar bezahlt. Bei Wiederholungshonoraren wird dieser Zuschlag nicht berücksichtigt.			
31.00	**Lektorate** Das Honorar für Lektoren richtet sich nach Schwierigkeitsgrad und Umfang der Aufgaben; die schriftliche und ausführliche Beurteilung ist Bestandteil der Tätigkeit			
31.10	Kurzgeschichten, Erzählungen, Novellen, Gedichte etc.			
31.11	bis 10 Seiten		19,17	29,98
31.12	bis 25 Seiten		37,51	45,00
31.13	bis 50 Seiten		54,96	75,80
31.14	bis 100 Seiten		75,80	90,79
31.20	Hörspiele			
31.21	bis 15 Seiten		37,51	37,51
31.22	bis 25 Seiten		66,62	66,62
31.23	bis 50 Seiten		92,49	92,49
31.24	bis 75 Seiten		111,63	111,63
31.25	ab 76 Seiten		164,91	164,91

	- Lektorate			
31.30	Hörspiele in fremder Sprache			
31.31	bis 15 Seiten		61,62	61,62
31.32	bis 25 Seiten		82,47	82,47
31.33	bis 50 Seiten		119,94	119,94
31.34	ab 51 Seiten		138,27	138,27
31.40	Bühnenstücke mit Prüfung auf Hörspieleignung wie 31.20 Hörspiel, unter Veranschlagung von Halbseitformat; bei Überlänge Sonderreglung		37,51	111,63
31.50	Bühnenstücke in fremder Sprache wie 31.20 Hörspiel, unter Veranschlagung von Halbseitformat; bei Überlänge Sonderregelung		61,62	138,27
31.51	Erzählungen oder Romane mit Prüfung auf Hörspieleignung bzw. summarischem Bearbeitungsvorschlag			262,40
31.52	Romane, Anthologien, Erzählsammlungen		91,62	469,83
31.70	Abhörgutachten			
31.71	unter 30 Minuten		49,96	
31.72	ab 30 Minuten		97,46	
31.73	ausführliches schriftliches Gutachten			194,09
31.80	Lektorat im Haus (Zwischenlektorat)		44,16	
	Eilzuschlag bei Prüfung bis 3 Tagen		15,82	
32.00	**Dirigenten**			
	Volksmusik siehe Ziff. 38.00			
32.10	Doppelkonzert öffentlich			
	nach Vereinbarung			
32.20	Konzerte öffentlich			
	nach Vereinbarung			
32.30	Musikdramatische Werke			
32.31	Kleine Aufgabe			8.098,70
32.32	Große Aufgabe			
	nach Vereinbarung			
32.40	Symphonische Werke			
32.41	Kleine Aufgabe			3.347,12
32.42	Große Aufgabe		3.347,12	9.394,10
32.50	Tageshonorar			
	Produktion von Einzelwerken	Tag	872,17	2.148,40
32.60	Chordirigenten	Tag	648,07	1.619,41
32.70	Jazz Studioproduktionen	Tag		870,52

33.00	**Gesangssolisten**			
33.10	Doppelkonzert öffentlich			
	nach Vereinbarung			
33.20	Konzert öffentlich			
	nach Vereinbarung			
33.30	Musikdramatische Werke			
33.31	Kleine Aufgabe		1.608,58	5.377,23
33.32	Große Aufgabe			
	nach Vereinbarung			
33.40	Studioaufnahme mit Orchester	Produktion		8.098,70
33.50	Konzertlieder			
33.51	Öffentliche Veranstaltungen			3.347,12
33.52	Studioproduktion	Produktion	402,36	2.008,43
33.60	Chansons			
33.61	Öffentliche Veranstaltungen	Titel	267,39	804,72
33.62	Studioaufnahmen	Produktion	200,76	536,48
33.70	Lieder und Schlager			
	Öffentliche Veranstaltungen			
	nach Vereinbarung			
34.00	**Instrumentalsolisten**			
34.10	Doppelkonzerte öffentlich			
	nach Vereinbarung			
34.20	Konzerte öffentlich			
	nach Vereinbarung			
34.30	Studioaufnahmen			
34.31	mit Orchester	Produktion		8.098,70
34.32	solistisch ohne Orchester	Produktion	809,70	3.779,48
34.33	musikalischer Nachwuchs	Produktion	124,95	749,73
34.40	Kammermusik/frühe Musik			
34.41	Öffentliche Veranstaltung/Studioaufnahmen (eigenverantwortlich)	Musiker	755,55	2.159,19
34.42	Konzertmitschnitt je Musiker	Produktion	648,07	2.159,19
34.50	Begleiter			
34.51	Kleine Aufgaben	Produktion		972,14
34.52	Große Aufgaben	Produktion	809,70	2.699,87

35.00	**Chöre**			
35.10	Berufschöre			
	nach Vereinbarung			
35.20	Laienchöre			
35.21	Kleine Besetzung	Produktion		1.079,60
35.22	Große Besetzung	Produktion	755,55	2.699,87
35.30	Jugendchöre, Kinderchöre	Produktion		863,84
35.40	Background-Chor pro Sänger	Titel	106,63	160,78
36.00	**Orchester**			
36.10	L-Musik (Berufsmusiker)			
36.11	Öffentliche Veranstaltungen - Big Band (ca. 14 -17 Mitwirkende)			24.402,86
36.12	Öffentliche Veranstaltungen - Combo (ca. 3 - 9 Mitwirkende)			12.201,42
36.13	Studioproduktion pro Musiker	Tag		697,26
36.20	Blasorchester (Berufsmusiker)			
36.21	Öffentliche Veranstaltungen		2.013,43	4.696,64
36.22	Studioproduktion ca. 3 - 4 Titel		1.608,58	3.357,96
36.30	Sonstige Orchester - Studioproduktionen			
36.31	bis 16 Musiker	Titel	267,39	669,76
36.32	über 16 Musiker	Titel	671,42	1.338,68
36.40	Kammerorchester ab 12 Mitwirkenden			
36.41	Öffentliche Veranstaltungen		6.694,26	10.732,78
36.42	Studioaufnahmen	Produktion	5.366,41	9.394,10
37.00	**Sonstige**			
37.10	Korrepetitor	Stunde	40,00	84,96
37.20	Klavierüberleitungen	Sendung	267,39	1.338,68

38.00	**Volksmusik**			
38.10	Solisten			
38.11	Gesang - ausgebildete Stimme	Titel	66,62	160,78
38.12	Gesang - Naturstimme	Titel	66,62	134,11
38.20	Instrumentalsolisten			
38.21	Kleine Aufgabe	Titel	40,00	160,78
38.22	Große Aufgabe	Titel	80,80	200,76
38.30	Gesangsgruppen - Laien			
38.31	Sänger-Studioproduktionen pro Sänger	Titel	40,00	66,62
38.32	Sänger-Außenaufnahmen pro Sänger	Titel	34,17	54,15
38.33	Kinderstimmen	Titel	26,67	34,17
38.40	Instrumentalgruppen			
38.41	je Mitwirkender	Produktion	160,78	241,60
38.42	bis 7 Mitwirkende je Musiker	Titel	40,00	60,81
38.43	Blaskapellen, Blasorchester und Instrumentalgruppen über 7 Personen	Produktion	1.079,60	2.418,30
38.44	Dirigent Instrumentalgruppen/Orchester	Produktion	809,70	1.338,68
38.50	Laienchöre			
38.51	Besetzung bis 16 Personen			
38.511	Kleine Aufgabe	Produktion		604,78
38.512	Große Aufgabe	Produktion	539,82	1.079,60
38.52	Besetzung über 16 Personen	Produktion	604,78	1.608,58
38.53	Dirigent	Produktion		809,70
38.70	Begleitung ausländischer Gesangsinterpreten (einschl. Vorproben) je Musiker	Produktion	334,89	604,78
39.00	**Hörspielmusik**			
39.11	Studioaufnahmen je Musiker	Stunde	66,62	94,12
39.12	Probe je Musiker	Stunde	40,00	66,62
39.13	Musikalische Leitung	Tag	669,76	1.079,60

C.	**Honorare mit festen Sätzen**			
40.00	**Vertraglich gebundene Auslandskorrespondenten**	Minute	43,18	43,18
	Das Honorar umfaßt Beitrag incl. Sprechen; kein Mindesthonorar.			
41.00	**Regieassistenz**	Stunde	24,98	24,98
42.00	**Geräuscheaufnahme**	Stunde	20,83	20,83
43.00	**Ansage**			
43.10	Schichtansage (auch Nachrichten)			
	bis 5 Stunden	Schicht	204,92	204,92
	bis 7,5 Stunden	Schicht	280,72	280,72
	bis 8,5 Stunden	Schicht	302,39	302,39
43.20	Sprecher in Ausbildung			
	bis 5 Stunden	Schicht	166,58	166,58
	bis 8,5 Stunden	Schicht	248,25	248,25
45.00	**Programmauskunft**	Stunde	18,32	18,32
	Nacht- und Sonderdienste	Stunde	24,98	24,98
46.00	**Orchesteraushilfen für BR-Orchester und Vertragsorchester**			
46.10	Probe		150,75	150,75
46.20	Konzert und Aufnahme Tutti		302,39	302,39
46.30	Konzert und Aufnahme 1. Stimme		161,60	324,06
47.00	**Choraushilfen für Rundfunkchor**			
47.10	Probe			
47.11*)	a-capella bis 2 Stunden/ mit Orchester bis 3 Stunden		91,62	91,62
47.12	Generalprobe		183,25	183,25
47.20	Konzert / Studioproduktion bis zu 3,5 Stunden		183,25	183,25
48.00	**Notenblattumwenden**	Produktion	63,31	63,31