	Leistung	je	von EURO	bis EURO
A	**Urheberrechtliche Leistungen**			
	Verlags- und Buchrechte werden durch die Honorar- und Lizenzabteilung erworben.			
01.00	**Nachrichten und Informationen**			
01.10	Gesendete Nachrichten und Informationen ohne Auftrag	Basis-honorar	29,51	61,56
	Für jede weitere Verwertung der gleichen Meldung		17,71	21,94
01.20	Durchsagen		3,96	7,40
01.30	Informationsberichte nach Auftrag	Bericht	44,70	122,29
02.00	**Manuskripte**			
02.10	Aktuelle Kurzbeiträge (Berichte)	Minute	29,51	53,97
		Mindest-honorar	135,76	
02.20	Rezensionen		53,97	106,27
02.30	Zwischentexte	Minute	28,67	41,30
02.40	Einführungen und Moderationstexte	Minute	29,51	59,04
02.50	Glossen, Conferencetexte	Minute	54,82	106,27
02.60	Vorträge			
02.61	Vortragstexte ohne Auftrag (Mitschnitte)	Minute	25,29	29,51
02.62	Vortragstexte nach Auftrag	Minute	41,30	59,04
02.81	Dokumentarischer Bericht	Minute	44,70	83,48
02.82	Feature (auch Kurzfeature bis 10 Min.)	Minute	59,04	106,27
02.83	Hörbild	Minute	67,44	131,55
02.90	Feuilleton, Essay, Erzählungen u.a. Prosa	Minute	67,44	131,55
	Bei umfangreichen Recherchen sollte zusätzlich nach Ziff. 30.10 honoriert werden.			
03.00	**Schriftlich ausgearbeitete Vorschläge (Exposé,Treatment) nach Anforderung**		227,65	447,80
04.00	**Text zu Solo-Darbietungen**		407,31	1.358,51

05.00	**Bearbeitungen**			
05.10	Einrichtung von Bühnenwerken ohne urheberrechtlichen Anspruch (Funkbearbeitung)		597,89	1.807,14
05.20	Bearbeitung von Bühnenwerken zu Hörspielen		1.956,39	3.771,13
05.30	Dramatisierung von Prosawerken bzw. Hörspielbearbeitung			
05.31	Sendezeit bis 20 Minuten			1.209,26
05.32	Sendezeit bis 30 Minuten		1.195,77	1.956,39
05.33	Sendezeit bis 45 Minuten		1.569,35	2.567,78
05.34	Sendezeit bis 60 Minuten		2.201,79	3.613,44
05.35	Sendezeit über 60 Minuten		2.955,69	5.299,17
05.40	Künstlerisch und dramaturgisch gestaltete Collagen (eingeschlossen Text- und Musikauswahl und Text- und Musikanordnung sowie eigene Texte)			
05.41	Sendezeit bis 30 Minuten		1.331,54	1.956,39
05.42	Sendezeit bis 45 Minuten		1.779,34	2.934,59
05.43	Sendezeit bis 60 Minuten		2.377,19	3.912,82
05.44	Sendezeit über 60 Minuten		3.572,99	5.870,07
05.50	Einrichtung von Operetten und Musicals (Funkbearbeitung)		1.386,34	3.015,57
05.60	Bearbeitung von Funkmanuskripten mit urheberrechtlichem Anspruch			
05.61	Sendezeit bis 15 Minuten		353,34	447,80
05.62	Sendezeit bis 30 Minuten		693,19	788,45
05.63	Sendezeit bis 45 Minuten		890,50	978,21
05.64	Sendezeit bis 60 Minuten		1.086,15	1.128,30
05.65	Sendezeit bis 75 Minuten		1.290,21	1.331,54
05.66	Sendezeit bis 90 Minuten		1.480,79	1.535,61
06.00	**Manuskripte zu dramatischen Werken (Sketche, Kurzszenen und Hörspiele)**			
06.10	Sendezeit bis 5 Minuten		380,30	747,98
06.20	Sendezeit bis 10 Minuten		753,91	1.494,30
06.30	Sendezeit bis 20 Minuten		1.561,77	2.254,95
06.40	Sendezeit bis 30 Minuten		2.554,32	2.989,43
06.50	Sendezeit bis 45 Minuten		3.314,92	4.483,68
06.60	Sendezeit bis 60 Minuten		4.971,94	7.065,83
06.70	Sendezeit über 60 Minuten		6.929,22	8.967,42

07.00	**Gedichte, Verse**			
07.10	Verse nach Auftrag	Zeile	4,04	4,04
07.20	Gedichte	Minute	76,73	122,29
		mindestens	203,23	
	Bei mehreren Gedichten wird ein Pauschalhonorar vereinbart.			
07.30	Liedertext / Chansontext		339,83	882,08
08.00	**Übersetzungen**			
08.10	Manuskripte	Zeile	1,76	2,99
08.20	Prosatexte	Zeile	2,27	2,99
08.30	Verse	Zeile	2,99	3,23
		mindestens	122,29	
09.00	**Arrangements**			
09.10	Jazzformation/Tanzorchester			
09.11	Combo	Titel	135,76	529,57
09.12	Big Band	Titel	339,83	1.059,15
09.20	Volksmusik			
09.21	für Begleiter von Gesang- oder Instrumentalsolisten	Titel	135,76	162,76
09.22	Liedsatz 3-4 stimmige Gesangsgruppe	Titel	135,76	244,57
09.23	für Blaskapellen oder Besetzungen bis 15 Musiker	Titel	135,76	407,31
09.30	Gehobene Unterhaltungsmusik			
09.31	Kleine Besetzung	Minute	78,42	162,76
09.32	Große Orchester	Minute	150,10	272,37
09.40	Hörspielmusik	Minute	78,42	162,76
10.00	**Kompositionen (einschl. Arrangement)**			
10.10	Leichte Musik			
10.11	Chansons		298,52	611,39
10.12	Lieder oder Schlager		210,81	339,83
10.20	Hörspielmusik	Minute	122,29	162,76
10.30	Sonstige Auftragskompositionen nach Vereinbarung (auch nach Vorlage literarischer Mundarttexte)			

B.	**Leistungsschutzrechte**			
20.00	**Sprechen**			
20.10	bis 5 Minuten			
20.11	einfache Texte		106,27	120,61
20.12	schwierige Texte		126,49	165,29
20.13	literarische Texte		150,95	198,18
20.20	bis 10 Minuten			
20.21	einfache Texte		126,49	183,85
20.22	schwierige Texte		165,29	210,81
20.23	literarische Texte		195,67	244,57
20.30	bis 15 Minuten			
20.31	einfache Texte		165,29	225,15
20.32	schwierige Texte		203,23	265,63
20.33	literarische Texte		279,12	325,52
20.40	bis 20 Minuten			
20.41	einfache Texte		203,23	258,05
20.42	schwierige Texte		233,60	292,62
20.43	literarische Texte		316,21	360,94
20.50	bis 30 Minuten			
20.51	einfache Texte		233,60	325,52
20.52	schwierige Texte		279,12	502,59
20.53	literarische Texte		415,74	597,89
20.60	bis 45 Minuten			
20.61	schwierige Texte		339,83	597,89
20.62	literarische Texte		693,19	1.128,30
20.70	bis 60 Minuten			
20.71	schwierige Texte		407,31	679,68
20.72	literarische Texte			1.698,37
20.80	über 60 Minuten			1.956,39
	Bei Sprechen eigener Beiträge gelten die Mindestsätze. Bei Sprechen von Lyrik sollte wegen des hohen Schwierigkeitsgrades ein Zuschlag von 50 % gewährt werden			

21.00	**Moderation**			
	Vergütung für die Erstellung der entsprechenden Manuskripte siehe Ziffer 02.00			
21.10	Moderation mit eigenem Text, Bandproduktion			
21.11	bis 15 Minuten Sendelänge		97,00	135,76
21.12	bis 30 Minuten Sendelänge		135,76	190,59
21.13	bis 45 Minuten Sendelänge		177,10	244,57
21.14	bis 60 Minuten Sendelänge		217,56	285,04
21.15	bis 90 Minuten Sendelänge		247,08	345,76
21.16	bis 120 Minuten Sendelänge		321,31	431,74
	In begründeten Fällen können anhand dieser Sätze Wochenpauschalen vereinbart werden			
21.20	Moderation mit eigenem Text (Musiksendungen)			
21.21	bis 20 Minuten Sendelänge		135,76	190,59
21.22	bis 30 Minuten Sendelänge		177,10	210,81
21.23	bis 45 Minuten Sendelänge		217,56	258,05
21.24	bis 60 Minuten Sendelänge		255,51	339,83
21.25	bis 90 Minuten Sendelänge		295,96	530,42
21.26	bis 120 Minuten Sendelänge		436,81	667,04
21.27	bis 180 Minuten Sendelänge		546,46	786,74
21.28	bis 240 Minuten Sendelänge		764,84	984,10
	In begründeten Fällen können anhand dieser Sätze Wochenpauschalen vereinbart werden			
21.40	Moderation, öffentlich			
21.41	bis 60 Minuten Sendelänge		693,19	1.224,46
21.42	bis 90 Minuten Sendelänge		978,21	1.494,30
21.43	über 90 Minuten Sendelänge			2.242,25

22.00	**Schauspielerische Leistungen**			
22.10	Gedichtlesungen			
22.11	bis 5 Minuten		107,94	203,23
22.12	bis 10 Minuten		162,76	272,37
22.20	Sketch (bis 10 Minuten)			
22.21	kleine Rolle		203,23	244,57
22.22	mittlere Rolle		233,60	367,67
22.23	Hauptrolle		415,74	530,42
22.40	Hörspiel und Hörbild			
22.42	kleine Rolle (Komparse)		203,23	529,57
22.43	mittlere Rolle		505,95	1.264,92
22.45	Hauptrolle		1.264,92	2.308,87
	Vergütungen für die Autorenleistungen siehe Ziffer 03.00			
23.00	**Aufnahmeleitung (Zeitnahme, Textkontrolle)**			
23.10	bis 15 Minuten			
23.11	informative Texte		81,79	95,28
23.12	schwierige Texte		118,06	225,15
23.20	bis 30 Minuten			
23.21	informative Texte		118,06	170,36
23.22	schwierige Texte		279,12	377,78
23.30	bis 60 Minuten			
23.31	informative Texte		158,53	228,55
23.32	schwierige Texte		393,83	530,42
	Die Aufnahmeleitung bei Live-Sendungen mit Hörerbeteiligung entspricht der Aufnahmeleitung für schwierige Texte.			

24.00	**Regie** Die Tätigkeit des Regisseurs besteht in der gestaltenden Leitung einer Produktion, eine nur technisch-organisatorische Produktionsleitung ist keine Regie.			
24.10	bis 10 Minuten			
24.11	schwierige (z.B. literarische) Texte, Features		158,53	210,81
24.20	bis 20 Minuten			
24.21	informative Texte		279,12	333,10
24.22	schwierige (z.B. literarische) Texte, Features		316,21	407,31
24.23	Hörbild		380,30	753,91
24.30	bis 30 Minuten			
24.31	informative Texte		334,80	393,83
24.32	schwierige (z.B. literarische) Texte, Features		367,67	530,42
24.33	Hörbild		604,64	1.222,76
24.40	bis 45 Minuten			
24.41	informative Texte		415,74	483,21
24.42	schwierige (z.B. literarische) Texte, Features		587,73	910,76
24.43	Hörbild		910,76	1.766,69
24.50	bis 60 Minuten			
24.51	informative Texte		552,37	597,89
24.52	schwierige (z.B. literarische) Texte, Features		804,48	1.128,30
24.53	Hörbild		1.209,26	2.240,57
24.60	bis 90 Minuten			
24.61	schwierige (z.B. literarische) Texte, Features		1.086,15	1.358,51
24.62	Hörbild		1.508,64	3.015,57
24.70	Regie von Hörspielen			
24.71	Kurzhörspiel		723,51	1.209,26
24.72	Hörspiel über 30 Minuten		1.358,51	2.717,02
24.73	Hörspiele über 60 Minuten		1.807,14	3.940,64
24.80	Regie öffentlicher Veranstaltungen, abendfüllend		1.426,82	2.582,11
24.90	Regie von Oper, Operette, Musicals, L-Musik			
24.91	Regie (Aufnahmeleitung) bei Studioproduktionen L-Musik	Titel	135,76	339,83
24.92	Regie von Oper, Operette, Musicals			5.434,94
24.93	Tonregie, musikalische Aufnahmeleitung bei Musikproduktionen	Stunde	67,44	67,44

25.00	**Materialbeschaffung/Recherche für Sendungen incl. Zusammenstellung**			
25.10	Informative Sendungen			
25.11	bis 30 Minuten		139,15	226,00
25.12	bis 45 Minuten		193,10	377,78
25.13	bis 60 Minuten		255,51	447,80
25.20	Künstlerische Sendungen			
25.21	bis 30 Minuten		393,83	679,68
25.22	bis 45 Minuten		552,37	896,39
25.23	bis 60 Minuten		648,49	1.195,77
25.24	über 60 Minuten		747,98	2.106,50
25.30	Musiksendungen			
25.31	bis 30 Minuten		81,79	203,23
25.32	bis 45 Minuten		122,29	298,52
25.33	bis 60 Minuten		162,76	339,83
25.34	bis 90 Minuten		174,56	328,05
25.35	bis 120 Minuten		207,44	360,94
25.36	bis 180 Minuten		240,32	393,83
25.37	bis 240 Minuten		273,22	436,81
25.40	Plattenauswahl für Musiksendungen			
25.41	bis 60 Minuten			81,79
25.42	bis 120 Minuten			135,76
25.43	bis 180 Minuten			218,41
	Bei besonders aufwendigen Tätigkeiten sollte zusätzlich nach Ziffer 30.1 honoriert werden.			
26.00	**Reportagen**			
26.10	Kurzbeiträge (alternativ Pauschale)	Minute	41,30	59,04
	Für Reportagen gilt ein Honorarwert von	mindestens	206,58	
26.21	bis 10 Minuten		294,31	316,21
26.22	bis 20 Minuten		391,28	420,79
26.23	bis 30 Minuten		543,08	570,91
26.24	bis 45 Minuten		693,19	720,17
26.25	bis 90 Minuten		1.284,34	1.331,54
26.30	Berichterstattung von größeren Sportveranstaltungen			
26.31	Antrittshonorar	Stunde	50,57	76,73
26.32	Sendehonorar (alternativ Pauschale)	Minute	37,12	40,49
26.40	Selbstgesprochene informative Kurzbeiträge (Quickies) zwischen 0:40 und 1:30 Minuten außerhalb von Nachrichtensendungen		128,18	150,10

27.00	**Interviews**			
27.10	Interview	Minute	41,30	52,30
27.20	Interview mit besonderer fachlicher Vorbereitung oder fachlichen Kenntnissen	Minute	50,57	62,38
27.30	Telefoninterview	Minute	41,30	45,55
	Es gilt ein Honorarwert von mindestens 5 Minuten.	mindestens	206,58	
	Bei Interviews mit verschiedenen Partnern an verschiedenen Aufnahmeorten zum selben Themenkreis gilt ein Honorarwert von 10 Minuten.	mindestens	497,54	
	Interviewpartner erhalten nur dann ein Honorar, wenn sie nicht in eigener Sache sprechen.			
	Besteht ein Kurzbeitrag unter 10 Minuten aus verschiedenen Elementen ist nach Ziffer 02.81 zu honorieren.(z.B. Manuskript, Umfragen, Reportagen usw.)			
28.00	**Umfragen**		135,76	230,20
29.00	**Diskussionen und Gespräche**			
29.10	Diskussionen und Gespräche bis 30 Minuten Sendelänge			
29.11	Gesprächsleiter		393,83	611,39
29.12	Gesprächsleiter mit besonderer fachlicher Vorbereitung bzw. bei Hörerbeteiligung		523,69	760,65
29.13	Gesprächsteilnehmer		188,04	546,46
29.20	Diskussionen und Gespräche über 30 Minuten Sendelänge			
29.21	Gesprächsleiter		587,73	904,00
29.22	Gesprächsleiter mit besonderer fachlicher Vorbereitung bzw. bei Hörerbeteiligung		693,19	1.128,30
29.23	Gesprächsteilnehmer		377,78	874,47
29.30	Bearbeitung und Fertigstellung eines aufgenommenen Gesprächs		407,31	543,08

30.00	**Sonstige Mitarbeit**			
30.10	Produktionsvorbereitende und -abschließende Tätigkeit, z. B. redaktionelle Mitarbeit, Gestaltung von Programmflächen, Recherchen, Beschaffung von Unterlagen etc.	Tag	109,63	380,30
	Bei Beschäftigung unter 4 Stunden gilt	Stunde	27,00	27,00
30.20	Cuttern fremder Beiträge			
30.21	bis 5 Minuten		58,20	76,73
30.22	über 5 Minuten		65,78	109,63
	Bei größerem Umfang erfolgt die Honorierung nach Ziffer 30.10			
30.30	Bearbeitung von Hörerpost oder Beantwortung von Höreranrufen nach der Sendung	Stunde	37,97	37,97
30.40	Bei Schneiden, Produzieren und gegebenenfalls Überspielen von eigenen Beiträgen / sendefertigen Programmteilen - durch Korrespondenten oder - durch andere Mitarbeiter mit eigener Technik und / oder auf Anweisung der Redaktion wird ein Zuschlag von 10 % auf das Honorar bezahlt. Bei Wiederholungshonoraren wird dieser Zuschlag nicht berücksichtigt.			
31.00	**Lektorate** Das Honorar für Lektoren richtet sich nach Schwierigkeitsgrad und Umfang der Aufgaben; die schriftliche und ausführliche Beurteilung ist Bestandteil der Tätigkeit			
31.10	Kurzgeschichten, Erzählungen, Novellen, Gedichte etc.			
31.11	bis 10 Seiten		19,41	30,35
31.12	bis 25 Seiten		37,97	45,55
31.13	bis 50 Seiten		55,64	76,73
31.14	bis 100 Seiten		76,73	91,91
31.20	Hörspiele			
31.21	bis 15 Seiten		37,97	37,97
31.22	bis 25 Seiten		67,44	67,44
31.23	bis 50 Seiten		93,63	93,63
31.24	bis 75 Seiten		113,00	113,00
31.25	ab 76 Seiten		166,94	166,94

	- Lektorate			
31.30	Hörspiele in fremder Sprache			
31.31	bis 15 Seiten		62,38	62,38
31.32	bis 25 Seiten		83,48	83,48
31.33	bis 50 Seiten		121,42	121,42
31.34	ab 51 Seiten		139,97	139,97
31.40	Bühnenstücke mit Prüfung auf Hörspieleignung wie 31.20 Hörspiel, unter Veranschlagung von Halbseitformat; bei Überlänge Sonderreglung		37,97	113,00
31.50	Bühnenstücke in fremder Sprache wie 31.20 Hörspiel, unter Veranschlagung von Halbseitformat; bei Überlänge Sonderregelung		62,38	139,97
31.51	Erzählungen oder Romane mit Prüfung auf Hörspieleignung bzw. summarischem Bearbeitungsvorschlag			265,63
31.52	Romane, Anthologien, Erzählsammlungen		92,75	475,61
31.70	Abhörgutachten			
31.71	unter 30 Minuten		50,57	
31.72	ab 30 Minuten		98,66	
31.73	ausführliches schriftliches Gutachten			196,48
31.80	Lektorat im Haus (Zwischenlektorat)		44,70	
	Eilzuschlag bei Prüfung bis 3 Tagen		16,01	
32.00	**Dirigenten**			
	Volksmusik siehe Ziff. 38.00			
32.10	Doppelkonzert öffentlich			
	nach Vereinbarung			
32.20	Konzerte öffentlich			
	nach Vereinbarung			
32.30	Musikdramatische Werke			
32.31	Kleine Aufgabe			8.198,31
32.32	Große Aufgabe			
	nach Vereinbarung			
32.40	Symphonische Werke			
32.41	Kleine Aufgabe			3.388,29
32.42	Große Aufgabe		3.388,29	9.509,65
32.50	Tageshonorar			
	Produktion von Einzelwerken	Tag	882,90	2.174,83
32.60	Chordirigenten	Tag	656,04	1.639,33
32.70	Jazz Studioproduktionen	Tag		881,23

33.00	**Gesangssolisten**			
33.10	Doppelkonzert öffentlich			
	nach Vereinbarung			
33.20	Konzert öffentlich			
	nach Vereinbarung			
33.30	Musikdramatische Werke			
33.31	Kleine Aufgabe		1.628,37	5.443,37
33.32	Große Aufgabe			
	nach Vereinbarung			
33.40	Studioaufnahme mit Orchester	Produktion		8.198,31
33.50	Konzertlieder			
33.51	Öffentliche Veranstaltungen			3.388,29
33.52	Studioproduktion	Produktion	407,31	2.033,13
33.60	Chansons			
33.61	Öffentliche Veranstaltungen	Titel	270,68	814,62
33.62	Studioaufnahmen	Produktion	203,23	543,08
33.70	Lieder und Schlager			
	Öffentliche Veranstaltungen			
	nach Vereinbarung			
34.00	**Instrumentalsolisten**			
34.10	Doppelkonzerte öffentlich			
	nach Vereinbarung			
34.20	Konzerte öffentlich			
	nach Vereinbarung			
34.30	Studioaufnahmen			
34.31	mit Orchester	Produktion		8.198,31
34.32	solistisch ohne Orchester	Produktion	819,66	3.825,97
34.33	musikalischer Nachwuchs	Produktion	126,49	758,95
34.40	Kammermusik/frühe Musik			
34.41	Öffentliche Veranstaltung/Studioaufnahmen (eigenverantwortlich)	Musiker	764,84	2.185,75
34.42	Konzertmitschnitt je Musiker	Produktion	656,04	2.185,75
34.50	Begleiter			
34.51	Kleine Aufgaben	Produktion		984,10
34.52	Große Aufgaben	Produktion	819,66	2.733,08

35.00	**Chöre**			
35.10	Berufschöre			
	nach Vereinbarung			
35.20	Laienchöre			
35.21	Kleine Besetzung	Produktion		1.092,88
35.22	Große Besetzung	Produktion	764,84	2.733,08
35.30	Jugendchöre, Kinderchöre	Produktion		874,47
35.40	Background-Chor pro Sänger	Titel	107,94	162,76
36.00	**Orchester**			
36.10	L-Musik (Berufsmusiker)			
36.11	Öffentliche Veranstaltungen - Big Band (ca. 14 -17 Mitwirkende)			24.703,02
36.12	Öffentliche Veranstaltungen - Combo (ca. 3 - 9 Mitwirkende)			12.351,50
36.13	Studioproduktion pro Musiker	Tag		705,84
36.20	Blasorchester (Berufsmusiker)			
36.21	Öffentliche Veranstaltungen		2.038,20	4.754,41
36.22	Studioproduktion ca. 3 - 4 Titel		1.628,37	3.399,26
36.30	Sonstige Orchester - Studioproduktionen			
36.31	bis 16 Musiker	Titel	270,68	678,00
36.32	über 16 Musiker	Titel	679,68	1.355,15
36.40	Kammerorchester ab 12 Mitwirkenden			
36.41	Öffentliche Veranstaltungen		6.776,60	10.864,79
36.42	Studioaufnahmen	Produktion	5.432,42	9.509,65
37.00	**Sonstige**			
37.10	Korrepetitor	Stunde	40,49	86,01
37.20	Klavierüberleitungen	Sendung	270,68	1.355,15

38.00	**Volksmusik**			
38.10	Solisten			
38.11	Gesang - ausgebildete Stimme	Titel	67,44	162,76
38.12	Gesang - Naturstimme	Titel	67,44	135,76
38.20	Instrumentalsolisten			
38.21	Kleine Aufgabe	Titel	40,49	162,76
38.22	Große Aufgabe	Titel	81,79	203,23
38.30	Gesangsgruppen - Laien			
38.31	Sänger-Studioproduktionen pro Sänger	Titel	40,49	67,44
38.32	Sänger-Außenaufnahmen pro Sänger	Titel	34,59	54,82
38.33	Kinderstimmen	Titel	27,00	34,59
38.40	Instrumentalgruppen			
38.41	je Mitwirkender	Produktion	162,76	244,57
38.42	bis 7 Mitwirkende je Musiker	Titel	40,49	61,56
38.43	Blaskapellen, Blasorchester und Instrumentalgruppen über 7 Personen	Produktion	1.092,88	2.448,05
38.44	Dirigent Instrumentalgruppen/Orchester	Produktion	819,66	1.355,15
38.50	Laienchöre			
38.51	Besetzung bis 16 Personen			
38.511	Kleine Aufgabe	Produktion		612,22
38.512	Große Aufgabe	Produktion	546,46	1.092,88
38.52	Besetzung über 16 Personen	Produktion	612,22	1.628,37
38.53	Dirigent	Produktion		819,66
38.70	Begleitung ausländischer Gesangsinterpreten (einschl. Vorproben) je Musiker	Produktion	339,01	612,22
39.00	**Hörspielmusik**			
39.11	Studioaufnahmen je Musiker	Stunde	67,44	95,28
39.12	Probe je Musiker	Stunde	40,49	67,44
39.13	Musikalische Leitung	Tag	678,00	1.092,88

C.	**Honorare mit festen Sätzen**			
40.00	**Vertraglich gebundene Auslandskorrespondenten**	Minute	43,71	43,71
	Das Honorar umfaßt Beitrag incl. Sprechen; kein Mindesthonorar.			
41.00	**Regieassistenz**	Stunde	25,29	25,29
42.00	**Geräuscheaufnahme**	Stunde	21,09	21,09
43.00	**Ansage**			
43.10	Schichtansage (auch Nachrichten)			
	bis 5 Stunden	Schicht	207,44	207,44
	bis 7,5 Stunden	Schicht	284,17	284,17
	bis 8,5 Stunden	Schicht	306,11	306,11
43.20	Sprecher in Ausbildung			
	bis 5 Stunden	Schicht	168,63	168,63
	bis 8,5 Stunden	Schicht	251,30	251,30
45.00	**Programmauskunft**	Stunde	18,55	18,55
	Nacht- und Sonderdienste	Stunde	25,29	25,29
46.00	**Orchesteraushilfen für BR-Orchester und Vertragsorchester**			
46.10	Probe		152,60	152,60
46.20	Konzert und Aufnahme Tutti		306,11	306,11
46.30	Konzert und Aufnahme 1. Stimme		163,59	328,05
47.00	**Choraushilfen für Rundfunkchor**			
47.10	Probe			
47.11*)	a-capella bis 2 Stunden/ mit Orchester bis 3 Stunden		92,75	92,75
47.12	Generalprobe		185,50	185,50
47.20	Konzert / Studioproduktion bis zu 3,5 Stunden		185,50	185,50
48.00	**Notenblattumwenden**	Produktion	64,09	64,09