

HKZ	VA		Beschreibung /Einzeltätigkeiten	Honorar (bezogen auf 8 Std.) Stand 01.01.2023
		<b>Produktionsbegleitende Tätigkeiten</b>	<b>Unterstützende, angebotsbegleitende Tätigkeiten redaktioneller, technischer und organisatorischer Art mit geringen Anforderungen hinsichtlich Eigenständigkeit, Kreativität und redaktioneller Verantwortung</b>	
85.00	H	Unterstützende Mitarbeit	z.B. Bereitstellung von vorhandenen O-Tönen, Materialbeschaffung (kein Ankauf), Recherche nach vorgegebenem Thema und Zusammenstellen des Materials ggfs. einschließlich Schnittlisten; Unterstützung bei der Suche nach Gästen einschl. (Vor-)Auswahl und deren Betreuung, gestaltende Aufgaben nach vorgegebenem Rahmen (z.B. Nutzung von graphischen Elementen, Erstellung von (Zwischen-)Überschriften und Teasern, Anpassen von Texten, Bilder auswählen und zuschneiden), redaktionelle Bearbeitung von Hörer-/Zuschauer-/Useranfragen sowie Bearbeitung interner Supportanfragen mit Fehlersuche und Standardkonfiguration, Konvertieren und Einstellen von Audio- und Videofiles, Leitungsbestellung und Unterstützung bei der Organisation der Übertragungsressourcen, bei der Programmplanung und Programmpromotion	286,54 €
85.01	H	Unterstützende Mitarbeit plus	Wie 85.00 und zusätzlich z.B. Producer Tätigkeit, u.a. mit selbständiger Materialbeschaffung, -Verteilung und -Verwaltung, Reporterunterstützung, Bereitstellung von Übertragungsressourcen, Begleiten der Endfertigung und Organisation komplexer technischer Prozesse rund um Live-Sendungen/-Publikationen und Beiträge sende-/distributionsfertig machen, oder z.B. jeweils nach klaren Vorgaben: technisches und redaktionelles Auswählen und Nutzen von erstelltem O-Ton Material und Verwenden von Sounddesign-Elementen und Musikmischung.	302,45 €
		<b>Erstellen von Inhalten, Vor- und Nachbetreuung (im Haus)</b>		
85.02	H	Redaktionsdienst	Eigenständige, kreative, journalistische Tätigkeit, die nachfolgende Leistungen beinhaltet, unabhängig davon, ob diese sich auf Text-, Ton-, und/oder Bildmaterial beziehen. Recherchieren und <ul style="list-style-type: none"> <li>• Planen und Organisieren des eigenen Tätigkeitsbereichs sowie inhaltliche Projektleitung</li> <li>• Auswählen und veröffentlichungsreifes Bearbeiten und/oder</li> <li>• eigenständiges, kreatives Erstellen eigener und/oder begleitender Beiträge zur Berichterstattung und/oder</li> <li>• Erbringen der redaktionell-technischen Ausgestaltung inklusive Schnitt und/oder</li> <li>• Erstellen von Konzepten und/oder</li> <li>• Präsentieren von redaktionellen (Sendungs-, Angebots-) Inhalten, unabhängig von der Form der Darstellung, Veröffentlichung und Verbreitung und/oder</li> <li>• journalistische Betreuung inklusive Teilnahme an bzw. aktive Steuerung von öffentlichen Diskussionen auf unterschiedlichen digitalen Verbreitungswegen, Community-Management und/oder</li> <li>• Abstimmen der vorgenannten Tätigkeiten und/oder</li> <li>• Musikplanung und –redaktion</li> </ul>	318,37 €
85.03	H	Redaktionsdienst plus	Aufgabenstellung wie 85.02 und zusätzlich <ul style="list-style-type: none"> <li>• rotierende bzw. alternierende Präsentation/Moderation bei BR24 Radio/ Audio und dort beauftragten Nachrichten in verschiedenen Formaten;</li> <li>• gemischte Dienste bei PULS und BR24live mit Moderation/Präsentation/Hosting und mindestens 50% redaktionellen Aufgaben wie Sendeplanung/-vorbereitung, Recherche und/oder Social-Media-Betreuung innerhalb einer Dienstwoche</li> <li>• Hosting von Podcasts in gemischten Diensten und mindestens 50% redaktionellen Aufgaben wie Sendeplanung/-vorbereitung, Recherche und/oder Social-Media-Betreuung innerhalb einer Dienstwoche</li> </ul> <p>Vor der Aufnahme weiterer Bereiche ist eine Einigung der Tarifpartner nötig.</p>	375,68 €
		<b>Reporter</b>	<b>Reportertätigkeit vor Ort, das heißt außerhalb der Betriebsstätten des BR bzw. außerhalb von Räumen/Flächen, die vom BR angemietet wurden, unabhängig von der Dauer der Vor-Ort-Tätigkeit.</b> Die Honorierung nach HKZ 85.04 umfasst die gesamte Tätigkeit der Reporter/innen pro Dienst, auch wenn sie tagesweise im Haus recherchieren. Entscheidend ist, dass sie für das zu erstellende Produkt in jedem Fall „vor Ort“ gehen müssen. „Vor Ort gehen“ dient der Beschaffung von neuen journalistischen Informationen und neuem journalistischen Material.	
85.04	H	Reporter Standard	Reporterleistung/ Kreatives Konzipieren, Produzieren, Texten und Gestalten von Stories, für ein oder mehrere Themen, für einen oder mehrere Auspielwege, mit mehrmedialer Materialzulieferung inkl. Nachrichtenmeldung, Online-Text und Fotos (wenn die Leistung nicht abgefordert wird, bleibt es trotzdem beim Honorar)	350,20 €

Anlage 1 (zu TV-Ho) Kategorien redaktioneller Tagesdienste (Stand: 01.04.2023)

85.05	H	Reporter Standard Plus	Wie 85.04, aber mit Zusatzanforderungen: Live und/oder mit erhöhtem Output.	397,96 €
85.06	H	Reporter Breaking News	Wie 85.04, aber für Sonderfall „Breaking News“. Darunter ist ein Ereignis zu verstehen, das überregionale, mindestens bundesweite Bedeutung hat und wesentlich in den geplanten Ablauf von aktuellen Sendungen eingreift und/oder für das laufende lineare Programm unterbrochen wird.	716,33 €
55.01	0	VJ-Zuschlag Pionier Kamera	Für Reporter/innen, die zwischen 2015 und 2019 in jedem Kalenderjahr mindestens einmal eine Honorierung als VJ (bisherige HKZ G 55.01) erhalten haben, wenn sie VJ-Kameraleistungen erbringen.	154,20 €/Schicht
55.02	0	VJ-Zuschlag Pionier Schnitt	Für Reporter/innen, die zwischen 2015 und 2019 in jedem Kalenderjahr mindestens einmal eine Honorierung als VJ (bisherige HKZ G 55.02) erhalten haben, wenn sie VJ-Schnittleistungen erbringen.	71,96 €/Schicht
55.03	0	VJ-Zuschlag Kamera	Für Reporter/innen, wenn sie VJ-Kameraleistungen erbringen	71,96 €/Schicht
55.04	0	VJ-Zuschlag Schnitt	Für Reporter/innen, wenn sie VJ-Schnittleistungen erbringen	30,84 €/Schicht
92.32	0	Aufwändungsersatz Kamera		70 €/ Schicht, in der Kamera benutzt wird
92.33	0	Aufwändungsersatz Schnittsoftware		30 €/Schicht, in der Schnittsoftware genutzt wird
		<b>Planerisch-kontrollierende Steuerung von Produktionsinhalten und -abläufen (RvD/Planer, CvD, Team Lead)</b>	<b>Planerisch-kontrollierende Steuerung von Produktionsinhalten und -abläufen; ggf. angebots- und auch medienübergreifende Programm- und Themensteuerung; Publikationsverantwortung und -abnahme in enger Abstimmung mit der Redaktionsleitung</b>	
85.09	H		Planen, Beauftragen und Kontrollieren von Sendungen/ Publikationen, -Recherchen und komplexen Prozessen, Themen setzen, Produktionsabläufe steuern. Abnahme einzelner Werke, Publikationen.	334,28 €
85.10	H		Aufgabenstellung wie 85.09 mit erhöhter Entscheidungsverantwortung für Teams, Sendungen und Publikationen und/oder Fachredaktionsverantwortung (z.B. große Teams mit mehr als 15 Personen pro Wochenverantwortung, Gesamtverantwortung für große/ aufwendige Livesendungen/ Produktionen/ Wellen)	366,12 €

Begriffe:  
 HKZ Honorarkennziffer  
 VA Vertragsart