



Honorarrahmen Hörfunk

Durchführungstarifvertrag Nr. 4 zum Tarifvertrag
für arbeitnehmerähnliche Personen

1. April 2014

A	Urheberrechtliche Leistungen	Seite
01.00	Nachrichten und Informationen	1
02.00	Manuskripte	1
03.00	Schriftlich ausgearbeitete Vorschläge (Exposé, Treatment) nach Anforderung	1
04.00	Text zu Solo-Darbietungen	1
05.00	Bearbeitungen	2
06.00	Manuskripte zu dramatischen Werken (Sketche, Kurzszenen und Hörspiele)	2
07.00	Gedichte, Verse	3
08.00	Übersetzungen	3
09.00	Arrangements	3
10.00	Kompositionen (einschl. Arrangement)	3
B.	Leistungsschutzrechte	
20.00	Sprechen	4
21.00	Moderation, Plaudereien, Conference	5
22.00	Schauspielerische Leistungen	6
23.00	Aufnahmeleitung (Zeitnahme, Textkontrolle)	6
24.00	Regie	7
25.00	Materialbeschaffung / Recherche für Sendungen incl. Zusammenstellung	8
26.00	Reportagen	8
27.00	Interviews	9
28.00	Umfragen	9
29.00	Diskussionen und Gespräche	9
30.00	Sonstige Mitarbeit	10
31.00	Lektorate	10

B. Leistungsschutzrechte **Seite**

32.00	Dirigenten	11
33.00	Gesangssolisten	12
34.00	Instrumentalsolisten	12
35.00	Chöre	13
36.00	Orchester	13
37.00	Sonstige	14
38.00	Volksmusik	14
39.00	Hörspielmusik	14

C. Honorare mit festen Sätzen **Seite**

40.00	Vertraglich gebundene Auslandskorrespondenten	15
41.00	Regieassistenz	15
42.00	Geräuschaufnahme	15
43.00	Ansage	15
45.00	Programmauskunft	15
46.00	Orchesteraushilfen für BR-Orchester und Vertragsorchester	15 15
47.00	Choraushilfen für Rundfunkchor	15
48.00	Notenblattumwenden	15

	Leistung	je	von EUR	bis EUR
A	Urheberrechtliche Leistungen Verlags- und Buchrechte werden durch die Honorar- und Lizenzabteilung erworben.			
01.00	Nachrichten und Informationen			
01.10	Gesendete Nachrichten und Informationen ohne Auftrag	Basis-honorar	22,90	47,78
	Für jede weitere Verwertung der gleichen Meldung		13,74	17,02
01.20	Durchsagen		3,08	5,75
01.30	Informationsberichte nach Auftrag	Bericht	34,70	94,92
02.00	Manuskripte			
02.10	Aktuelle Kurzbeiträge (Berichte)	Minute Mindest-honorar	22,90 105,38	41,89
02.20	Rezensionen		41,89	82,48
02.30	Zwischentexte	Minute	22,25	32,06
02.40	Einführungen und Moderationstexte	Minute	22,90	45,82
02.50	Glossen, Conferencetexte	Minute	42,54	82,48
02.60	Vorträge			
02.61	Vortragstexte ohne Auftrag (Mitschnitte)	Minute	19,64	22,90
02.62	Vortragstexte nach Auftrag	Minute	32,06	45,82
02.81	Dokumentarischer Bericht	Minute	34,70	64,80
02.82	Feature (auch Kurzfeature bis 10 Min.)	Minute	45,82	82,48
02.83	Hörbild	Minute	52,35	102,12
02.90	Feuilleton, Essay, Erzählungen u.a. Prosa	Minute	52,35	102,12
	Bei umfangreichen Recherchen sollte zusätzlich nach Ziff. 30.10 honoriert werden.			
03.00	Schriftlich ausgearbeitete Vorschläge (Exposé, Treatment) nach Anforderung		176,71	347,58
04.00	Text zu Solo-Darbietungen		316,16	1.054,48

	<i>Leistung</i>	je	von EUR	bis EUR
05.00	Bearbeitungen			
05.10	Einrichtung von Bühnenwerken ohne urheberrechtlichen Anspruch (Funkbearbeitung)		464,08	1.402,70
05.20	Bearbeitung von Bühnenwerken zu Hörspielen		1.518,55	2.927,14
05.30	Dramatisierung von Prosawerken bzw. Hörspielbearbeitung			
05.31	Sendezeit bis 20 Minuten			938,62
05.32	Sendezeit bis 30 Minuten		928,15	1.518,55
05.33	Sendezeit bis 45 Minuten		1.218,11	1.993,10
05.34	Sendezeit bis 60 Minuten		1.709,03	2.804,74
05.35	Sendezeit über 60 Minuten		2.294,19	4.113,18
05.40	Künstlerisch und dramaturgisch gestaltete Collagen (eingeschlossen Text- und Musikauswahl und Text- und Musikanordnung sowie eigene Texte)			
05.41	Sendezeit bis 30 Minuten		1.033,54	1.518,55
05.42	Sendezeit bis 45 Minuten		1.381,11	2.277,83
05.43	Sendezeit bis 60 Minuten		1.845,17	3.037,11
05.44	Sendezeit über 60 Minuten		2.773,32	4.556,31
05.50	Einrichtung von Operetten und Musicals (Funkbearbeitung)		1.076,07	2.340,66
05.60	Bearbeitung von Funkmanuskripten mit urheberrechtlichem Anspruch			
05.61	Sendezeit bis 15 Minuten		274,27	347,58
05.62	Sendezeit bis 30 Minuten		538,05	612,01
05.63	Sendezeit bis 45 Minuten		691,21	759,28
05.64	Sendezeit bis 60 Minuten		843,06	875,78
05.65	Sendezeit bis 75 Minuten		1.001,45	1.033,54
05.66	Sendezeit bis 90 Minuten		1.149,39	1.191,93
06.00	Manuskripte zu dramatischen Werken (Sketche, Kurzszenen und Hörspiele)			
06.10	Sendezeit bis 5 Minuten		295,20	580,59
06.20	Sendezeit bis 10 Minuten		585,17	1.159,86
06.30	Sendezeit bis 20 Minuten		1.212,23	1.750,27
06.40	Sendezeit bis 30 Minuten		1.982,63	2.320,38
06.50	Sendezeit bis 45 Minuten		2.573,03	3.480,22
06.60	Sendezeit bis 60 Minuten		3.859,20	5.484,47
06.70	Sendezeit über 60 Minuten		5.378,43	6.960,47

	Leistung	je	von EUR	bis EUR
07.00	Gedichte, Verse			
07.10	Verse nach Auftrag	Zeile	3,14	3,14
07.20	Gedichte	Minute	59,56	94,92
		mindestens	157,76	
	Bei mehreren Gedichten wird ein Pauschalhonorar vereinbart.			
07.30	Liedertext / Chansontext		263,77	684,66
08.00	Übersetzungen			
08.10	Manuskripte	Zeile	1,37	2,32
08.20	Prosatexte	Zeile	1,75	2,32
08.30	Verse	Zeile	2,32	2,51
		mindestens	94,92	
09.00	Arrangements			
09.10	Jazzformation/Tanzorchester			
09.11	Combo	Titel	105,38	411,06
09.12	Big Band	Titel	263,77	822,11
09.20	Volksmusik			
09.21	für Begleiter von Gesang- oder Instrumentalsolisten	Titel	105,38	126,34
09.22	Liedsatz 3-4 stimmige Gesangsgruppe	Titel	105,38	189,82
09.23	für Blaskapellen oder Besetzungen bis 15 Musiker	Titel	105,38	316,16
09.30	Gehobene Unterhaltungsmusik			
09.31	Kleine Besetzung	Minute	60,87	126,34
09.32	Große Orchester	Minute	116,51	211,42
09.40	Hörspielmusik	Minute	60,87	126,34
10.00	Kompositionen (einschl. Arrangement)			
10.10	Leichte Musik			
10.11	Chansons		231,71	474,56
10.12	Lieder oder Schlager		163,64	263,77
10.20	Hörspielmusik	Minute	94,92	126,34
10.30	Sonstige Auftragskompositionen nach Vereinbarung (auch nach Vorlage literarischer Mundarttexte)			

	<i>Leistung</i>	je	von EUR	bis EUR
B.	Leistungsschutzrechte			
20.00	Sprechen			
20.10	bis 5 Minuten			
20.11	einfache Texte		82,48	93,60
20.12	schwierige Texte		98,18	128,30
20.13	literarische Texte		117,17	153,83
20.20	bis 10 Minuten			
20.21	einfache Texte		98,18	142,70
20.22	schwierige Texte		128,30	163,64
20.23	literarische Texte		151,87	189,82
20.30	bis 15 Minuten			
20.31	einfache Texte		128,30	174,76
20.32	schwierige Texte		157,76	206,18
20.33	literarische Texte		216,65	252,66
20.40	bis 20 Minuten			
20.41	einfache Texte		157,76	200,29
20.42	schwierige Texte		181,32	227,13
20.43	literarische Texte		245,44	280,16
20.50	bis 30 Minuten			
20.51	einfache Texte		181,32	252,66
20.52	schwierige Texte		216,65	390,11
20.53	literarische Texte		322,69	464,08
20.60	bis 45 Minuten			
20.61	schwierige Texte		263,77	464,08
20.62	literarische Texte		538,05	875,78
20.70	bis 60 Minuten			
20.71	schwierige Texte		316,16	527,58
20.72	literarische Texte			1.318,26
20.80	über 60 Minuten			1.518,55
	Bei Sprechen eigener Beiträge gelten die Mindestsätze. Bei Sprechen von Lyrik sollte wegen des hohen Schwierigkeitsgrades ein Zuschlag von 50 % gewährt werden			

	<i>Leistung</i>	je	von EUR	bis EUR
21.00	Moderation Vergütung für die Erstellung der entsprechenden Manuskripte siehe Ziffer 02.00			
21.10	Moderation mit eigenem Text, Bandproduktion			
21.11	bis 15 Minuten Sendelänge		75,28	105,38
21.12	bis 30 Minuten Sendelänge		105,38	147,93
21.13	bis 45 Minuten Sendelänge		137,46	189,82
21.14	bis 60 Minuten Sendelänge		168,87	221,24
21.15	bis 90 Minuten Sendelänge		191,78	268,37
21.16	bis 120 Minuten Sendelänge		249,39	335,11
	In begründeten Fällen können anhand dieser Sätze Wochenpauschalen vereinbart werden			
21.20	Moderation mit eigenem Text (Musiksendungen)			
21.21	bis 20 Minuten Sendelänge		105,38	147,93
21.22	bis 30 Minuten Sendelänge		137,46	163,64
21.23	bis 45 Minuten Sendelänge		168,87	200,29
21.24	bis 60 Minuten Sendelänge		198,32	263,77
21.25	bis 90 Minuten Sendelänge		229,74	411,71
21.26	bis 120 Minuten Sendelänge		339,05	517,75
21.27	bis 180 Minuten Sendelänge		424,15	610,68
21.28	bis 240 Minuten Sendelänge		593,68	763,85
	In begründeten Fällen können anhand dieser Sätze Wochenpauschalen vereinbart werden			
21.40	Moderation, öffentlich			
21.41	bis 60 Minuten Sendelänge		538,05	950,41
21.42	bis 90 Minuten Sendelänge		759,28	1.159,86
21.43	über 90 Minuten Sendelänge			1.740,44

	<i>Leistung</i>	je	von EUR	bis EUR
22.00	Schauspielerische Leistungen			
22.10	Gedichtlesungen			
22.11	bis 5 Minuten		83,78	157,76
22.12	bis 10 Minuten		126,34	211,42
22.20	Sketch (bis 10 Minuten)			
22.21	kleine Rolle		157,76	189,82
22.22	mittlere Rolle		181,32	285,39
22.23	Hauptrolle		322,69	411,71
22.40	Hörspiel und Hörbild			
22.42	kleine Rolle (Komparsen)		157,76	411,06
22.43	mittlere Rolle		392,73	981,82
22.45	Hauptrolle		981,82	1.792,14
	Vergütungen für die Autorenleistungen siehe Ziffer 03.00			
23.00	Aufnahmeleitung (Zeitnahme, Textkontrolle)			
23.10	bis 15 Minuten			
23.11	informativ Text		63,49	73,95
23.12	schwierig Text		91,64	174,76
23.20	bis 30 Minuten			
23.21	informativ Text		91,64	132,23
23.22	schwierig Text		216,65	293,22
23.30	bis 60 Minuten			
23.31	informativ Text		123,06	177,39
23.32	schwierig Text		305,68	411,71
	Die Aufnahmeleitung bei Live-Sendungen mit Hörerbeteiligung entspricht der Aufnahmeleitung für schwierig Text.			

	<i>Leistung</i>	je	von EUR	bis EUR
24.00	Regie Die Tätigkeit des Regisseurs besteht in der gestaltenden Leitung einer Produktion, eine nur technisch-organisatorische Produktionsleitung ist keine Regie.			
24.10	bis 10 Minuten			
24.11	schwierige (z.B. literarische) Texte, Features		123,06	163,64
24.20	bis 20 Minuten			
24.21	informativ Text		216,65	258,55
24.22	schwierige (z.B. literarische) Texte, Features		245,44	316,16
24.23	Hörbild		295,20	585,17
24.30	bis 30 Minuten			
24.31	informativ Text		259,86	305,68
24.32	schwierige (z.B. literarische) Texte, Features		285,39	411,71
24.33	Hörbild		469,32	949,09
24.40	bis 45 Minuten			
24.41	informativ Text		322,69	375,05
24.42	schwierige (z.B. literarische) Texte, Features		456,21	706,92
24.43	Hörbild		706,92	1.371,29
24.50	bis 60 Minuten			
24.51	informativ Text		428,74	464,08
24.52	schwierige (z.B. literarische) Texte, Features		624,44	875,78
24.53	Hörbild		938,62	1.739,13
24.60	bis 90 Minuten			
24.61	schwierige (z.B. literarische) Texte, Features		843,06	1.054,48
24.62	Hörbild		1.170,99	2.340,66
24.70	Regie von Hörspielen			
24.71	Kurzhörspiel		561,60	938,62
24.72	Hörspiel über 30 Minuten		1.054,48	2.108,95
24.73	Hörspiele über 60 Minuten		1.402,70	3.058,71
24.80	Regie öffentlicher Veranstaltungen, abendfüllend		1.107,48	2.004,23
24.90	Regie von Oper, Operette, Musicals, L-Musik			
24.91	Regie (Aufnahmeleitung) bei Studioproduktionen L-Musik	Titel	105,38	263,77
24.92	Regie von Oper, Operette, Musicals			4.218,57
24.93	Tonregie, musikalische Aufnahmeleitung bei Musikproduktionen	Stunde	52,35	52,35

	Leistung	je	von EUR	bis EUR
25.00	Materialbeschaffung/Recherche für Sendungen incl. Zusammenstellung			
25.10	Informative Sendungen			
25.11	bis 30 Minuten		108,00	175,42
25.12	bis 45 Minuten		149,88	293,22
25.13	bis 60 Minuten		198,32	347,58
25.20	Künstlerische Sendungen			
25.21	bis 30 Minuten		305,68	527,58
25.22	bis 45 Minuten		428,74	695,78
25.23	bis 60 Minuten		503,34	928,15
25.24	über 60 Minuten		580,59	1.635,06
25.30	Musiksendungen			
25.31	bis 30 Minuten		63,49	157,76
25.32	bis 45 Minuten		94,92	231,71
25.33	bis 60 Minuten		126,34	263,77
25.34	bis 90 Minuten		135,49	254,62
25.35	bis 120 Minuten		161,01	280,16
25.36	bis 180 Minuten		186,54	305,68
25.37	bis 240 Minuten		212,07	339,05
25.40	Plattenauswahl für Musiksendungen			
25.41	bis 60 Minuten			63,49
25.42	bis 120 Minuten			105,38
25.43	bis 180 Minuten			169,53
	Bei besonders aufwendigen Tätigkeiten sollte zusätzlich nach Ziffer 30.1 honoriert werden.			
26.00	Reportagen			
26.10	Kurzbeiträge (alternativ Pauschale) Für Reportagen gilt ein Honorarwert von	Minute mindestens	32,06 160,35	45,82
26.21	bis 10 Minuten		228,44	245,44
26.22	bis 20 Minuten		303,70	326,63
26.23	bis 30 Minuten		421,53	443,13
26.24	bis 45 Minuten		538,05	558,99
26.25	bis 90 Minuten		996,89	1.033,54
26.30	Berichterstattung von größeren Sportveranstaltungen			
26.31	Antrittshonorar	Stunde	39,27	59,56
26.32	Sendehonorar (alternativ Pauschale)	Minute	28,81	31,42
26.40	Selbstgesprochene informative Kurzbeiträge (Quickies) zwischen 0:40 und 1:30 Minuten außerhalb von Nachrichtensendungen		99,48	116,51

	Leistung	je	von EUR	bis EUR
27.00	Interviews			
27.10	Interview	Minute	32,06	40,59
27.20	Interview mit besonderer fachlicher Vorbereitung oder fachlichen Kenntnissen	Minute	39,27	48,42
27.30	Telefoninterview	Minute	32,06	35,35
	Es gilt ein Honorarwert von mindestens 5 Minuten.	mindestens	160,35	
	Bei Interviews mit verschiedenen Partnern an verschiedenen Aufnahmeorten zum selben Themenkreis gilt ein Honorarwert von 10 Minuten.	mindestens	386,18	
	Interviewpartner erhalten nur dann ein Honorar, wenn sie nicht in eigener Sache sprechen.			
	Besteht ein Kurzbeitrag unter 10 Minuten aus verschiedenen Elementen ist nach Ziffer 02.81 zu honorieren.(z.B. Manuskript, Umfragen, Reportagen usw.)			
28.00	Umfragen		105,38	178,69
29.00	Diskussionen und Gespräche			
29.10	Diskussionen und Gespräche bis 30 Minuten Sendelänge			
29.11	Gesprächsleiter		305,68	474,56
29.12	Gesprächsleiter mit besonderer fachlicher Vorbereitung bzw. bei Hörerbeteiligung		406,47	590,41
29.13	Gesprächsteilnehmer		145,96	424,15
29.20	Diskussionen und Gespräche über 30 Minuten Sendelänge			
29.21	Gesprächsleiter		456,21	701,68
29.22	Gesprächsleiter mit besonderer fachlicher Vorbereitung bzw. bei Hörerbeteiligung		538,05	875,78
29.23	Gesprächsteilnehmer		293,22	678,76
29.30	Bearbeitung und Fertigstellung eines aufgenommenen Gesprächs		316,16	421,53

	Leistung	je	von EUR	bis EUR
30.00	Sonstige Mitarbeit			
30.10	Produktionsvorbereitende und -abschließende Tätigkeit, z. B. redaktionelle Mitarbeit, Gestaltung von Programmflächen, Recherchen, Beschaffung von Unterlagen etc.	Tag	85,09	295,20
	Bei Beschäftigung unter 4 Stunden gilt	Stunde	20,95	20,95
30.20	Cuttern fremder Beiträge			
30.21	bis 5 Minuten		45,17	59,56
30.22	über 5 Minuten		51,06	85,09
	Bei größerem Umfang erfolgt die Honorierung nach Ziffer 30.10			
30.30	Bearbeitung von Hörerpost oder Beantwortung von Höreranrufen nach der Sendung	Stunde	29,46	29,46
30.40	Bei Schneiden, Produzieren und gegebenenfalls Überspielen von eigenen Beiträgen / sendefertigen Programmteilen - durch Korrespondenten oder - durch andere Mitarbeiter mit eigener Technik und / oder auf Anweisung der Redaktion wird ein Zuschlag von 10 % auf das Honorar bezahlt. Bei Wiederholungshonoraren wird dieser Zuschlag nicht berücksichtigt.			
31.00	Lektorate Das Honorar für Lektoren richtet sich nach Schwierigkeitsgrad und Umfang der Aufgaben; die schriftliche und ausführliche Beurteilung ist Bestandteil der Tätigkeit			
31.10	Kurzgeschichten, Erzählungen, Novellen, Gedichte etc.			
31.11	bis 10 Seiten		15,06	23,57
31.12	bis 25 Seiten		29,46	35,35
31.13	bis 50 Seiten		43,19	59,56
31.14	bis 100 Seiten		59,56	71,34
31.20	Hörspiele			
31.21	bis 15 Seiten		29,46	29,46
31.22	bis 25 Seiten		52,35	52,35
31.23	bis 50 Seiten		72,66	72,66
31.24	bis 75 Seiten		87,71	87,71
31.25	ab 76 Seiten		129,58	129,58

	Leistung	je	von EUR	bis EUR
	- Lektorate			
31.30	Hörspiele in fremder Sprache			
31.31	bis 15 Seiten		48,42	48,42
31.32	bis 25 Seiten		64,80	64,80
31.33	bis 50 Seiten		94,25	94,25
31.34	ab 51 Seiten		108,65	108,65
31.40	Bühnenstücke mit Prüfung auf Hörspieleignung wie 31.20 Hörspiel, unter Veranschlagung von Halbseitformat; bei Überlänge Sonderregelung		29,46	87,71
31.50	Bühnenstücke in fremder Sprache wie 31.20 Hörspiel, unter Veranschlagung von Halbseitformat; bei Überlänge Sonderregelung		48,42	108,65
31.51	Erzählungen oder Romane mit Prüfung auf Hörspieleignung bzw. summarischem Bearbeitungsvorschlag			206,18
31.52	Romane, Anthologien, Erzählsammlungen		72,00	369,17
31.70	Abhörgutachten			
31.71	unter 30 Minuten		39,27	
31.72	ab 30 Minuten		76,58	
31.73	ausführliches schriftliches Gutachten			152,51
31.80	Lektorat im Haus (Zwischenlektorat)		34,70	
	Eilzuschlag bei Prüfung bis 3 Tagen		12,43	
32.00	Dirigenten			
	Volksmusik siehe Ziff. 38.00			
32.10	Doppelkonzert öffentlich			
	nach Vereinbarung			
32.20	Konzerte öffentlich			
	nach Vereinbarung			
32.30	Musikdramatische Werke			
32.31	Kleine Aufgabe			6.363,51
32.32	Große Aufgabe			
	nach Vereinbarung			
32.40	Symphonische Werke			
32.41	Kleine Aufgabe			2.629,98
32.42	Große Aufgabe		2.629,98	7.381,35
32.50	Tageshonorar			
	Produktion von Einzelwerken	Tag	685,31	1.688,09
32.60	Chordirigenten	Tag	509,23	1.272,44
32.70	Jazz Studioproduktionen	Tag		684,01

	<i>Leistung</i>	je	von EUR	bis EUR
33.00	Gesangssolisten			
33.10	Doppelkonzert öffentlich	nach Vereinbarung		
33.20	Konzert öffentlich	nach Vereinbarung		
33.30	Musikdramatische Werke			
33.31	Kleine Aufgabe		1.263,93	4.225,11
33.32	Große Aufgabe	nach Vereinbarung		
33.40	Studioaufnahme mit Orchester	Produktion		6.363,51
33.50	Konzertlieder			
33.51	Öffentliche Veranstaltungen			2.629,98
33.52	Studioproduktion	Produktion	316,16	1.578,11
33.60	Chansons			
33.61	Öffentliche Veranstaltungen	Titel	210,11	632,29
33.62	Studioaufnahmen	Produktion	157,76	421,53
33.70	Lieder und Schlager			
	Öffentliche Veranstaltungen			
	nach Vereinbarung			
34.00	Instrumentalsolisten			
34.10	Doppelkonzerte öffentlich	nach Vereinbarung		
34.20	Konzerte öffentlich	nach Vereinbarung		
34.30	Studioaufnahmen			
34.31	mit Orchester	Produktion		6.363,51
34.32	solistisch ohne Orchester	Produktion	636,21	2.969,70
34.33	musikalischer Nachwuchs	Produktion	98,18	589,09
34.40	Kammermusik/frühe Musik			
34.41	Öffentliche Veranstaltung/Studioaufnahmen (eigenverantwortlich)	Musiker	593,68	1.696,57
34.42	Konzertmitschnitt je Musiker	Produktion	509,23	1.696,57
34.50	Begleiter			
34.51	Kleine Aufgaben	Produktion		763,85
34.52	Große Aufgaben	Produktion	636,21	2.121,40

	Leistung	je	von EUR	bis EUR
35.00	Chöre			
35.10	Berufschöre			
	nach Vereinbarung			
35.20	Laienchöre			
35.21	Kleine Besetzung	Produktion		826,40
35.22	Große Besetzung	Produktion	578,35	2.066,63
35.30	Jugendchöre, Kinderchöre	Produktion		678,76
35.40	Background-Chor pro Sänger	Titel	83,78	126,34
36.00	Orchester			
36.10	L-Musik (Berufsmusiker)			
36.11	Öffentliche Veranstaltungen - Big Band (ca. 14 -17 Mitwirkende)			18.679,35
36.12	Öffentliche Veranstaltungen - Combo (ca. 3 - 9 Mitwirkende)			9.339,67
36.13	Studioproduktion pro Musiker	Tag		547,86
36.20	Blasorchester (Berufsmusiker)			
36.21	Öffentliche Veranstaltungen		1.541,20	3.690,34
36.22	Studioproduktion ca. 3 - 4 Titel		1.231,30	2.570,37
36.30	Sonstige Orchester - Studioproduktionen			
36.31	bis 16 Musiker	Titel	210,11	526,26
36.32	über 16 Musiker	Titel	513,96	1.024,70
36.40	Kammerorchester ab 12 Mitwirkenden			
36.41	Öffentliche Veranstaltungen		5.259,95	8.433,20
36.42	Studioaufnahmen	Produktion	4.107,75	7.190,79
37.00	Sonstige			
37.10	Korrepetitor	Stunde	30,61	65,04
37.20	Klavierüberleitungen	Sendung	204,69	1.024,70

	<i>Leistung</i>	<i>je</i>	<i>von EUR</i>	<i>bis EUR</i>
38.00	Volksmusik			
38.10	Solisten			
38.11	Gesang - ausgebildete Stimme	Titel	52,35	126,34
38.12	Gesang - Naturstimme	Titel	52,35	105,38
38.20	Instrumentalsolisten			
38.21	Kleine Aufgabe	Titel	31,42	126,34
38.22	Große Aufgabe	Titel	63,49	157,76
38.30	Gesangsgruppen - Laien			
38.31	Sänger-Studioproduktionen pro Sänger	Titel	31,42	52,35
38.32	Sänger-Außenaufnahmen pro Sänger	Titel	26,84	42,54
38.33	Kinderstimmen	Titel	20,95	26,84
38.40	Instrumentalgruppen			
38.41	je Mitwirkender	Produktion	126,34	189,82
38.42	bis 7 Mitwirkende je Musiker	Titel	31,42	47,78
38.43	Blaskapellen, Blasorchester und Instrumentalgruppen über 7 Personen	Produktion	848,30	1.900,16
38.44	Dirigent Instrumentalgruppen/Orchester	Produktion	636,21	1.051,86
38.50	Laienchöre			
38.51	Besetzung bis 16 Personen			
38.511	Kleine Aufgabe	Produktion		475,21
38.512	Große Aufgabe	Produktion	424,15	848,30
38.52	Besetzung über 16 Personen	Produktion	475,21	1.263,93
38.53	Dirigent	Produktion		636,21
38.70	Begleitung ausländischer Gesangsinterpreten (einschl. Vorproben) je Musiker	Produktion	263,13	475,21
39.00	Hörspielmusik			
39.11	Studioaufnahmen je Musiker	Stunde	52,35	73,95
39.12	Probe je Musiker	Stunde	31,42	52,35
39.13	Musikalische Leitung	Tag	526,26	848,30

	<i>Leistung</i>	<i>je</i>	<i>von EUR</i>	<i>bis EUR</i>
C.	Honorare mit festen Sätzen			
40.00	Vertraglich gebundene Auslandskorrespondenten	Minute	33,93	33,93
	Das Honorar umfaßt Beitrag incl. Sprechen; kein Mindesthonorar.			
41.00	Regieassistenz	Stunde	19,64	19,64
42.00	Geräuschaufnahme	Stunde	16,36	16,36
43.00	Ansage			
43.10	Schichtansage (auch Nachrichten)			
	bis 5 Stunden	Schicht	161,01	161,01
	bis 7,5 Stunden	Schicht	220,58	220,58
	bis 8,5 Stunden	Schicht	237,60	237,60
43.20	Sprecher in Ausbildung			
	bis 5 Stunden	Schicht	130,91	130,91
	bis 8,5 Stunden	Schicht	195,06	195,06
45.00	Programmauskunft	Stunde	14,40	14,40
	Nacht- und Sonderdienste	Stunde	19,64	19,64
46.00	Orchesteraushilfen für BR-Orchester und Vertragsorchester			
46.10	Probe		118,46	118,46
46.20	Konzert und Aufnahme Tutti		237,60	237,60
46.30	Konzert und Aufnahme 1. Stimme		126,98	254,62
47.00	Choraushilfen für Rundfunkchor			
47.10	Probe			
47.11*)	a-capella bis 2 Stunden/ mit Orchester bis 3 Stunden		72,00	72,00
47.12	Generalprobe		144,00	144,00
47.20	Konzert / Studioproduktion bis zu 3,5 Stunden		144,00	144,00
48.00	Notenblattumwenden	Produktion	49,75	49,75

Leistung	Ziffer
Aktuelle Kurzbeiträge (Berichte)	02.10
Ansage	43.00
Arrangements	09.00
Aufnahmeleitung (Zeitnahme, Textkontrolle)	23.00
Auslandskorrespondenten	40.00
Bearbeitung von Bühnenwerken zu Hörspielen	05.20
Bearbeitung von Funkmanuskripten mit urheberrechtlichem Anspruch	05.60
Bearbeitungen	05.00
Berichterstattung von größeren Sportveranstaltungen	26.30
Chansons	10.11
Chorauhilfen für Rundfunkchor	47.00
Chöre	35.00
Dirigenten	32.00
Diskussionen und Gespräche	29.00
Dokumentarischer Bericht	02.81
Dokumentarsendungen	02.80
Dramatisierung von Prosawerken bzw. Hörspielbearbeitung	05.30
Durchsagen	01.20
Einführungen und Moderationstexte	02.40
Einrichtung von Bühnenwerken (Funkbearbeitungen) ohne urheberrechtlichen Anspruch	05.10
Einrichtung von Operetten und Musicals (Funkbearbeitung)	05.50
Feature (auch Kurzfeature bis 10 Min.)	02.82
Feuilleton, Essay, Erzählungen u.a. Prosa	02.90
Gedichte, Verse	07.00
Geräuschaufnahme	42.00
Gesangssolisten	33.00
Gesendete Nachrichten und Informationen	01.10
Glossen, Conferencetexte	02.50
Hörbild	02.83
Hörerpost / Höreranrufe - Bearbeiten	30.30
Hörspielmusik (Arrangement)	09.40
Hörspielmusik (Komposition)	10.20
Hörspielmusik	39.00
Informationsberichte nach Auftrag	01.30
Instrumentalsolisten	34.00
Interviews	27.00

Leistung	Ziffer
Klavierüberleitungen	37.20
Kommentare incl. Sprechen	02.70
Kompositionen (einschl. Arrangement)	10.00
Korrepetitor	37.10
Künstlerisch und dramaturgisch gestaltete Collagen	05.40
Leichte Musik	10.10
Lektorate	31.00
Lieder oder Schlager	10.12
Liedertext/Chansontext	07.30
Manuskripte	02.00
Manuskripte zu dramatischen Werken (Sketche, Kurzszenen und Hörspiele)	06.00
Materialbeschaffung / Recherche	25.00
Moderation, Plaudereien, Conference	21.00
Moderationstexte	02.40
Musicals (Funkbearbeitung)	05.50
Nachrichten und Informationen	01.00
Notenblattumwenden	48.00
Operetten (Funkbearbeitung)	05.50
Orchester	36.00
Orchesteraushilfen für BR-Orchester und Vertragsorchester	46.00
Programmauskunft	45.00
Plattenauswahl für Musiksendungen	25.40
Prosa - Dramatisierung	05.30
Prosa - Übersetzung	08.20
Redaktionelle Mitarbeit	30.10
Regie	24.00
Regieassistenz	41.00
Reportagen	26.00
Rezensionen	02.20
Schauspielerische Leistungen	22.00
Schriftlich ausgearbeitete Vorschläge (Exposé, Treatment) nach Anforderung	03.00
Sonstige Mitarbeit	30.00
Sprechen	20.00
Text zu Solo-Darbietungen	04.00
Ton Regie	24.93
Übersetzungen	08.00
Umfragen	28.00

Leistung

Ziffer

Volksmusik

38.00

Vorträge

02.60

Vortragstexte

02.62

Zwischentexte

02.30