

	Leistung	je	von EUR	bis EUR
A	Urheberrechtliche Leistungen			
	Verlags- und Buchrechte werden durch die Honorar- und Lizenzabteilung erworben.			
01.00	Nachrichten und Informationen			
01.10	Gesendete Nachrichten und Informationen ohne Auftrag	Basis-honorar	20,77	43,33
	Für jede weitere Verwertung der gleichen Meldung		12,46	15,43
01.20	Durchsagen		2,79	5,22
01.30	Informationsberichte nach Auftrag	Bericht	31,46	86,07
02.00	Manuskripte			
02.10	Aktuelle Kurzbeiträge (Berichte)	Minute	20,77	37,99
		Mindest-honorar	95,56	
02.20	Rezensionen		37,99	74,79
02.30	Zwischentexte	Minute	20,18	29,08
02.40	Einführungen und Moderationstexte	Minute	20,77	41,55
02.50	Glossen, Conferencetexte	Minute	38,58	74,79
02.60	Vorträge			
02.61	Vortragstexte ohne Auftrag (Mitschnitte)	Minute	17,81	20,77
02.62	Vortragstexte nach Auftrag	Minute	29,08	41,55
02.81	Dokumentarischer Bericht	Minute	31,46	58,76
02.82	Feature (auch Kurzfeature bis 10 Min.)	Minute	41,55	74,79
02.83	Hörbild	Minute	47,48	92,60
02.90	Feuilleton, Essay, Erzählungen u.a. Prosa	Minute	47,48	92,60
	Bei umfangreichen Recherchen sollte zusätzlich nach Ziff. 30.10 honoriert werden.			
03.00	Schriftlich ausgearbeitete Vorschläge (Exposé, Treatment) nach Anforderung		160,26	315,18
04.00	Text zu Solo-Darbietungen		286,69	956,22

	Leistung	je	von EUR	bis EUR
05.00	Bearbeitungen			
05.10	Einrichtung von Bühnenwerken ohne urheberrechtlichen Anspruch (Funkbearbeitung)		420,83	1.272,00
05.20	Bearbeitung von Bühnenwerken zu Hörspielen		1.377,06	2.654,39
05.30	Dramatisierung von Prosawerken bzw. Hörspielbearbeitung			
05.31	Sendezeit bis 20 Minuten			851,16
05.32	Sendezeit bis 30 Minuten		841,67	1.377,06
05.33	Sendezeit bis 45 Minuten		1.104,61	1.807,39
05.34	Sendezeit bis 60 Minuten		1.549,78	2.543,40
05.35	Sendezeit über 60 Minuten		2.080,42	3.729,92
05.40	Künstlerisch und dramaturgisch gestaltete Collagen (eingeschlossen Text- und Musikauswahl und Text- und Musikanordnung sowie eigene Texte)			
05.41	Sendezeit bis 30 Minuten		937,23	1.377,06
05.42	Sendezeit bis 45 Minuten		1.252,41	2.065,58
05.43	Sendezeit bis 60 Minuten		1.673,24	2.754,11
05.44	Sendezeit über 60 Minuten		2.514,91	4.131,76
05.50	Einrichtung von Operetten und Musicals (Funkbearbeitung)		975,81	2.122,57
05.60	Bearbeitung von Funkmanuskripten mit urheberrechtlichem Anspruch			
05.61	Sendezeit bis 15 Minuten		248,70	315,18
05.62	Sendezeit bis 30 Minuten		487,91	554,98
05.63	Sendezeit bis 45 Minuten		626,80	688,53
05.64	Sendezeit bis 60 Minuten		764,50	794,18
05.65	Sendezeit bis 75 Minuten		908,14	937,23
05.66	Sendezeit bis 90 Minuten		1.042,29	1.080,87
06.00	Manuskripte zu dramatischen Werken (Sketches, Kurzszenen und Hörspiele)			
06.10	Sendezeit bis 5 Minuten		267,69	526,49
06.20	Sendezeit bis 10 Minuten		530,64	1.051,79
06.30	Sendezeit bis 20 Minuten		1.099,27	1.587,18
06.40	Sendezeit bis 30 Minuten		1.797,89	2.104,17
06.50	Sendezeit bis 45 Minuten		2.333,28	3.155,95
06.60	Sendezeit bis 60 Minuten		3.499,62	4.973,43
06.70	Sendezeit über 60 Minuten		4.877,27	6.311,90

	Leistung	je	von EUR	bis EUR
07.00	Gedichte, Verse			
07.10	Verse nach Auftrag	Zeile	2,85	2,85
07.20	Gedichte	Minute	54,01	86,07
		mindestens	143,05	
	Bei mehreren Gedichten wird ein Pauschalhonorar vereinbart.			
07.30	Liedertext / Chansontext		239,20	620,86
08.00	Übersetzungen			
08.10	Manuskripte	Zeile	1,25	2,10
08.20	Prosatexte	Zeile	1,59	2,10
08.30	Verse	Zeile	2,10	2,29
		mindestens	86,07	
09.00	Arrangements			
09.10	Jazzformation/Tanzorchester			
09.11	Combo	Titel	95,56	372,75
09.12	Big Band	Titel	239,20	745,51
09.20	Volksmusik			
09.21	für Begleiter von Gesang- oder Instrumentalsolisten	Titel	95,56	114,56
09.22	Liedsatz 3-4 stimmige Gesangsgruppe	Titel	95,56	172,13
09.23	für Blaskapellen oder Besetzungen bis 15 Musiker	Titel	95,56	286,69
09.30	Gehobene Unterhaltungsmusik			
09.31	Kleine Besetzung	Minute	55,20	114,56
09.32	Große Orchester	Minute	105,65	191,72
09.40	Hörspielmusik	Minute	55,20	114,56
10.00	Kompositionen (einschl. Arrangement)			
10.10	Leichte Musik			
10.11	Chansons		210,12	430,33
10.12	Lieder oder Schlager		148,39	239,20
10.20	Hörspielmusik	Minute	86,07	114,56
10.30	Sonstige Auftragskompositionen nach Vereinbarung (auch nach Vorlage literarischer Mundarttexte)			

	Leistung	je	von EUR	bis EUR
B.	Leistungsschutzrechte			
20.00	Sprechen			
20.10	bis 5 Minuten			
20.11	einfache Texte		74,79	84,88
20.12	schwierige Texte		89,03	116,34
20.13	literarische Texte		106,25	139,49
20.20	bis 10 Minuten			
20.21	einfache Texte		89,03	129,40
20.22	schwierige Texte		116,34	148,39
20.23	literarische Texte		137,71	172,13
20.30	bis 15 Minuten			
20.31	einfache Texte		116,34	158,48
20.32	schwierige Texte		143,05	186,97
20.33	literarische Texte		196,47	229,11
20.40	bis 20 Minuten			
20.41	einfache Texte		143,05	181,63
20.42	schwierige Texte		164,42	205,96
20.43	literarische Texte		222,58	254,04
20.50	bis 30 Minuten			
20.51	einfache Texte		164,42	229,11
20.52	schwierige Texte		196,47	353,76
20.53	literarische Texte		292,62	420,83
20.60	bis 45 Minuten			
20.61	schwierige Texte		239,20	420,83
20.62	literarische Texte		487,91	794,18
20.70	bis 60 Minuten			
20.71	schwierige Texte		286,69	478,41
20.72	literarische Texte			1.195,43
20.80	über 60 Minuten			1.377,06
	Bei Sprechen eigener Beiträge gelten die Mindestsätze.			
	Bei Sprechen von Lyrik sollte wegen des hohen Schwierigkeitsgrades ein Zuschlag von 50 % gewährt werden			

	Leistung	je	von EUR	bis EUR
21.00	Moderation			
	Vergütung für die Erstellung der entsprechenden Manuskripte siehe Ziffer 02.00			
21.10	Moderation mit eigenem Text, Bandproduktion			
21.11	bis 15 Minuten Sendelänge		68,26	95,56
21.12	bis 30 Minuten Sendelänge		95,56	134,14
21.13	bis 45 Minuten Sendelänge		124,65	172,13
21.14	bis 60 Minuten Sendelänge		153,14	200,62
21.15	bis 90 Minuten Sendelänge		173,91	243,36
21.16	bis 120 Minuten Sendelänge		226,15	303,90
	In begründeten Fällen können anhand dieser Sätze Wochenpauschalen vereinbart werden			
21.20	Moderation mit eigenem Text (Musiksendungen)			
21.21	bis 20 Minuten Sendelänge		95,56	134,14
21.22	bis 30 Minuten Sendelänge		124,65	148,39
21.23	bis 45 Minuten Sendelänge		153,14	181,63
21.24	bis 60 Minuten Sendelänge		179,85	239,20
21.25	bis 90 Minuten Sendelänge		208,34	373,35
21.26	bis 120 Minuten Sendelänge		307,46	469,50
21.27	bis 180 Minuten Sendelänge		384,63	553,79
21.28	bis 240 Minuten Sendelänge		538,36	692,68
	In begründeten Fällen können anhand dieser Sätze Wochenpauschalen vereinbart werden			
21.40	Moderation, öffentlich			
21.41	bis 60 Minuten Sendelänge		487,91	861,85
21.42	bis 90 Minuten Sendelänge		688,53	1.051,79
21.43	über 90 Minuten Sendelänge			1.578,27

	Leistung	je	von EUR	bis EUR
22.00	Schauspielerische Leistungen			
22.10	Gedichtlesungen			
22.11	bis 5 Minuten		75,98	143,05
22.12	bis 10 Minuten		114,56	191,72
22.20	Sketch (bis 10 Minuten)			
22.21	kleine Rolle		143,05	172,13
22.22	mittlere Rolle		164,42	258,79
22.23	Hauptrolle		292,62	373,35
22.40	Hörspiel und Hörbild			
22.42	kleine Rolle (Komparsen)		143,05	372,75
22.43	mittlere Rolle		356,14	890,34
22.45	Hauptrolle		890,34	1.625,16
	Vergütungen für die Autorenleistungen siehe Ziffer 03.00			
23.00	Aufnahmeleitung (Zeitnahme, Textkontrolle)			
23.10	bis 15 Minuten			
23.11	informativ Texte		57,58	67,07
23.12	schwierige Texte		83,10	158,48
23.20	bis 30 Minuten			
23.21	informativ Texte		83,10	119,90
23.22	schwierige Texte		196,47	265,91
23.30	bis 60 Minuten			
23.31	informativ Texte		111,59	160,85
23.32	schwierige Texte		277,19	373,35
	Die Aufnahmeleitung bei Live-Sendungen mit Hörerbeteiligung entspricht der Aufnahmeleitung für schwierige Texte.			

	Leistung	je	von EUR	bis EUR
24.00	Regie Die Tätigkeit des Regisseurs besteht in der gestaltenden Leitung einer Produktion, eine nur technisch-organisatorische Produktionsleitung ist keine Regie.			
24.10	bis 10 Minuten			
24.11	schwierige (z.B. literarische) Texte, Features		111,59	148,39
24.20	bis 20 Minuten			
24.21	informative Texte		196,47	234,46
24.22	schwierige (z.B. literarische) Texte, Features		222,58	286,69
24.23	Hörbild		267,69	530,64
24.30	bis 30 Minuten			
24.31	informative Texte		235,64	277,19
24.32	schwierige (z.B. literarische) Texte, Features		258,79	373,35
24.33	Hörbild		425,58	860,66
24.40	bis 45 Minuten			
24.41	informative Texte		292,62	340,11
24.42	schwierige (z.B. literarische) Texte, Features		413,71	641,04
24.43	Hörbild		641,04	1.243,51
24.50	bis 60 Minuten			
24.51	informative Texte		388,78	420,83
24.52	schwierige (z.B. literarische) Texte, Features		566,26	794,18
24.53	Hörbild		851,16	1.577,09
24.60	bis 90 Minuten			
24.61	schwierige (z.B. literarische) Texte, Features		764,50	956,22
24.62	Hörbild		1.061,88	2.122,57
24.70	Regie von Hörspielen			
24.71	Kurzhörspiel		509,27	851,16
24.72	Hörspiel über 30 Minuten		956,22	1.912,45
24.73	Hörspiele über 60 Minuten		1.272,00	2.773,70
24.80	Regie öffentlicher Veranstaltungen, abendfüllend		1.004,30	1.817,48
24.90	Regie von Oper, Operette, Musicals, L-Musik			
24.91	Regie (Aufnahmeleitung) bei Studioproduktionen L-Musik	Titel	95,56	239,20
24.92	Regie von Oper, Operette, Musicals			3.825,49
24.93	Tonregie, musikalische Aufnahmeleitung bei Musikproduktionen	Stunde	47,48	47,48

	Leistung	je	von EUR	bis EUR
25.00	Materialbeschaffung/Recherche für Sendungen incl. Zusammenstellung			
25.10	Informative Sendungen			
25.11	bis 30 Minuten		97,94	159,07
25.12	bis 45 Minuten		135,92	265,91
25.13	bis 60 Minuten		179,85	315,18
25.20	Künstlerische Sendungen			
25.21	bis 30 Minuten		277,19	478,41
25.22	bis 45 Minuten		388,78	630,95
25.23	bis 60 Minuten		456,45	841,67
25.24	über 60 Minuten		526,49	1.482,71
25.30	Musiksendungen			
25.31	bis 30 Minuten		57,58	143,05
25.32	bis 45 Minuten		86,07	210,12
25.33	bis 60 Minuten		114,56	239,20
25.34	bis 90 Minuten		122,87	230,89
25.35	bis 120 Minuten		146,02	254,04
25.36	bis 180 Minuten		169,16	277,19
25.37	bis 240 Minuten		192,31	307,46
25.40	Plattenauswahl für Musiksendungen			
25.41	bis 60 Minuten			57,58
25.42	bis 120 Minuten			95,56
25.43	bis 180 Minuten			153,73
	Bei besonders aufwendigen Tätigkeiten sollte zusätzlich nach Ziffer 30.1 honoriert werden.			
26.00	Reportagen			
26.10	Kurzbeiträge (alternativ Pauschale) Für Reportagen gilt ein Honorarwert von	Minute mindestens	29,08 145,42	41,55
26.21	bis 10 Minuten		207,15	222,58
26.22	bis 20 Minuten		275,41	296,19
26.23	bis 30 Minuten		382,25	401,84
26.24	bis 45 Minuten		487,91	506,90
26.25	bis 90 Minuten		903,99	937,23
26.30	Berichterstattung von größeren Sportveranstaltungen			
26.31	Antrittshonorar	Stunde	35,61	54,01
26.32	Sendehonorar (alternativ Pauschale)	Minute	26,12	28,49
26.40	Selbstgesprochene informative Kurzbeiträge (Quickies) zwischen 0:40 und 1:30 Minuten außerhalb von Nachrichtensendungen		90,22	105,65

	Leistung	je	von EUR	bis EUR
27.00	Interviews			
27.10	Interview	Minute	29,08	36,80
27.20	Interview mit besonderer fachlicher Vorbereitung oder fachlichen Kenntnissen	Minute	35,61	43,92
27.30	Telefoninterview	Minute	29,08	32,05
	Es gilt ein Honorarwert von mindestens 5 Minuten.	mindestens	145,42	
	Bei Interviews mit verschiedenen Partnern an verschiedenen Aufnahmeorten zum selben Themenkreis gilt ein Honorarwert von 10 Minuten.	mindestens	350,20	
	Interviewpartner erhalten nur dann ein Honorar, wenn sie nicht in eigener Sache sprechen.			
	Besteht ein Kurzbeitrag unter 10 Minuten aus verschiedenen Elementen ist nach Ziffer 02.81 zu honorieren.(z.B. Manuskript, Umfragen, Reportagen usw.)			
28.00	Umfragen		95,56	162,04
29.00	Diskussionen und Gespräche			
29.10	Diskussionen und Gespräche bis 30 Minuten Sendelänge			
29.11	Gesprächsleiter		277,19	430,33
29.12	Gesprächsleiter mit besonderer fachlicher Vorbereitung bzw. bei Hörerbeteiligung		368,60	535,39
29.13	Gesprächsteilnehmer		132,36	384,63
29.20	Diskussionen und Gespräche über 30 Minuten Sendelänge			
29.21	Gesprächsleiter		413,71	636,29
29.22	Gesprächsleiter mit besonderer fachlicher Vorbereitung bzw. bei Hörerbeteiligung		487,91	794,18
29.23	Gesprächsteilnehmer		265,91	615,52
29.30	Bearbeitung und Fertigstellung eines aufgenommenen Gesprächs		286,69	382,25

	Leistung	je	von EUR	bis EUR
30.00	Sonstige Mitarbeit			
30.10	Produktionsvorbereitende und -abschließende Tätigkeit, z. B. redaktionelle Mitarbeit, Gestaltung von Programmflächen, Recherchen, Beschaffung von Unterlagen etc.	Tag	77,16	267,69
	Bei Beschäftigung unter 4 Stunden gilt	Stunde	18,99	18,99
30.20	Cuttern fremder Beiträge			
30.21	bis 5 Minuten		40,96	54,01
30.22	über 5 Minuten		46,30	77,16
	Bei größerem Umfang erfolgt die Honorierung nach Ziffer 30.10			
30.30	Bearbeitung von Hörerpost oder Beantwortung von Höreranrufen nach der Sendung	Stunde	26,71	26,71
30.40	Bei Schneiden, Produzieren und gegebenenfalls Überspielen von eigenen Beiträgen / sendefertigen Programmteilen - durch Korrespondenten oder - durch andere Mitarbeiter mit eigener Technik und / oder auf Anweisung der Redaktion wird ein Zuschlag von 10 % auf das Honorar bezahlt. Bei Wiederholungshonoraren wird dieser Zuschlag nicht berücksichtigt.			
31.00	Lektorate Das Honorar für Lektoren richtet sich nach Schwierigkeitsgrad und Umfang der Aufgaben; die schriftliche und ausführliche Beurteilung ist Bestandteil der Tätigkeit			
31.10	Kurzgeschichten, Erzählungen, Novellen, Gedichte etc.			
31.11	bis 10 Seiten		13,65	21,37
31.12	bis 25 Seiten		26,71	32,05
31.13	bis 50 Seiten		39,17	54,01
31.14	bis 100 Seiten		54,01	64,70
31.20	Hörspiele			
31.21	bis 15 Seiten		26,71	26,71
31.22	bis 25 Seiten		47,48	47,48
31.23	bis 50 Seiten		65,89	65,89
31.24	bis 75 Seiten		79,54	79,54
31.25	ab 76 Seiten		117,52	117,52

	Leistung	je	von EUR	bis EUR
	- Lektorate			
31.30	Hörspiele in fremder Sprache			
31.31	bis 15 Seiten		43,92	43,92
31.32	bis 25 Seiten		58,76	58,76
31.33	bis 50 Seiten		85,47	85,47
31.34	ab 51 Seiten		98,53	98,53
31.40	Bühnenstücke mit Prüfung auf Hörspieleignung wie 31.20 Hörspiel, unter Veranschlagung von Halbseitformat; bei Überlänge Sonderregelung		26,71	79,54
31.50	Bühnenstücke in fremder Sprache wie 31.20 Hörspiel, unter Veranschlagung von Halbseitformat; bei Überlänge Sonderregelung		43,92	98,53
31.51	Erzählungen oder Romane mit Prüfung auf Hörspieleignung bzw. summarischem Bearbeitungsvorschlag			186,97
31.52	Romane, Anthologien, Erzählensammlungen		65,29	334,77
31.70	Abhörgutachten			
31.71	unter 30 Minuten		35,61	
31.72	ab 30 Minuten		69,45	
31.73	ausführliches schriftliches Gutachten			138,30
31.80	Lektorat im Haus (Zwischenlektorat)		31,46	
	Eilzuschlag bei Prüfung bis 3 Tagen		11,28	
32.00	Dirigenten			
	Volksmusik siehe Ziff. 38.00			
32.10	Doppelkonzert öffentlich			
	nach Vereinbarung			
32.20	Konzerte öffentlich			
	nach Vereinbarung			
32.30	Musikdramatische Werke			
32.31	Kleine Aufgabe			5.770,58
32.32	Große Aufgabe			
	nach Vereinbarung			
32.40	Symphonische Werke			
32.41	Kleine Aufgabe			2.384,92
32.42	Große Aufgabe		2.384,92	6.693,56
32.50	Tageshonorar Produktion von Einzelwerken	Tag	621,46	1.530,79
32.60	Chordirigenten	Tag	461,79	1.153,88
32.70	Jazz Studioproduktionen	Tag		620,27

	Leistung	je	von EUR	bis EUR
33.00	Gesangssolisten			
33.10	Doppelkonzert öffentlich nach Vereinbarung			
33.20	Konzert öffentlich nach Vereinbarung			
33.30	Musikdramatische Werke			
33.31	Kleine Aufgabe		1.146,16	3.831,42
33.32	Große Aufgabe nach Vereinbarung			
33.40	Studioaufnahme mit Orchester	Produktion		5.770,58
33.50	Konzertlieder			
33.51	Öffentliche Veranstaltungen			2.384,92
33.52	Studioproduktion	Produktion	286,69	1.431,07
33.60	Chansons			
33.61	Öffentliche Veranstaltungen	Titel	190,53	573,38
33.62	Studioaufnahmen	Produktion	143,05	382,25
33.70	Lieder und Schlager Öffentliche Veranstaltungen nach Vereinbarung			
34.00	Instrumentalsolisten			
34.10	Doppelkonzerte öffentlich nach Vereinbarung			
34.20	Konzerte öffentlich nach Vereinbarung			
34.30	Studioaufnahmen			
34.31	mit Orchester	Produktion		5.770,58
34.32	solistisch ohne Orchester	Produktion	576,94	2.692,98
34.33	musikalischer Nachwuchs	Produktion	89,03	534,20
34.40	Kammermusik/frühe Musik			
34.41	Öffentliche Veranstaltung/Studioaufnahmen (eigenverantwortlich)	Musiker	538,36	1.538,50
34.42	Konzertmitschnitt je Musiker	Produktion	461,79	1.538,50
34.50	Begleiter			
34.51	Kleine Aufgaben	Produktion		692,68
34.52	Große Aufgaben	Produktion	576,94	1.923,72

	Leistung	je	von EUR	bis EUR
35.00	Chöre			
35.10	Berufschöre			
	nach Vereinbarung			
35.20	Laienchöre			
35.21	Kleine Besetzung	Produktion		769,25
35.22	Große Besetzung	Produktion	538,36	1.923,72
35.30	Jugendchöre, Kinderchöre	Produktion		615,52
35.40	Background-Chor	pro Sänger		
		Titel	75,98	114,56
36.00	Orchester			
36.10	L-Musik (Berufsmusiker)			
36.11	Öffentliche Veranstaltungen - Big Band (ca. 14 -17 Mitwirkende)			17.387,71
36.12	Öffentliche Veranstaltungen - Combo (ca. 3 - 9 Mitwirkende)			8.693,85
36.13	Studioproduktion	pro Musiker		
		Tag		496,81
36.20	Blasorchester (Berufsmusiker)			
36.21	Öffentliche Veranstaltungen		1.434,63	3.346,48
36.22	Studioproduktion ca. 3 - 4 Titel		1.146,16	2.392,64
36.30	Sonstige Orchester - Studioproduktionen			
36.31	bis 16 Musiker	Titel	190,53	477,22
36.32	über 16 Musiker	Titel	478,41	953,85
36.40	Kammerorchester ab 12 Mitwirkenden			
36.41	Öffentliche Veranstaltungen		4.769,84	7.647,41
36.42	Studioaufnahmen	Produktion	3.823,71	6.693,56
37.00	Sonstige			
37.10	Korrepetitor	Stunde	28,49	60,54
37.20	Klavierüberleitungen	Sendung	190,53	953,85

	Leistung	je	von EUR	bis EUR
38.00	Volksmusik			
38.10	Solisten			
38.11	Gesang - ausgebildete Stimme	Titel	47,48	114,56
38.12	Gesang - Naturstimme	Titel	47,48	95,56
38.20	Instrumentalsolisten			
38.21	Kleine Aufgabe	Titel	28,49	114,56
38.22	Große Aufgabe	Titel	57,58	143,05
38.30	Gesangsgruppen - Laien			
38.31	Sänger-Studioproduktionen pro Sänger	Titel	28,49	47,48
38.32	Sänger-Außenaufnahmen pro Sänger	Titel	24,34	38,58
38.33	Kinderstimmen	Titel	18,99	24,34
38.40	Instrumentalgruppen			
38.41	je Mitwirkender	Produktion	114,56	172,13
38.42	bis 7 Mitwirkende je Musiker	Titel	28,49	43,33
38.43	Blaskapellen, Blasorchester und Instrumentalgruppen über 7 Personen	Produktion	769,25	1.723,10
38.44	Dirigent Instrumentalgruppen/Orchester	Produktion	576,94	953,85
38.50	Laienchöre			
38.51	Besetzung bis 16 Personen			
38.511	Kleine Aufgabe	Produktion		430,92
38.512	Große Aufgabe	Produktion	384,63	769,25
38.52	Besetzung über 16 Personen	Produktion	430,92	1.146,16
38.53	Dirigent	Produktion		576,94
38.70	Begleitung ausländischer Gesangsinterpreten (einschl. Vorproben) je Musiker	Produktion	238,61	430,92
39.00	Hörspielmusik			
39.11	Studioaufnahmen je Musiker	Stunde	47,48	67,07
39.12	Probe je Musiker	Stunde	28,49	47,48
39.13	Musikalische Leitung	Tag	477,22	769,25

	Leistung	je	von EUR	bis EUR
C.	Honorare mit festen Sätzen			
40.00	Vertraglich gebundene Auslandskorrespondenten	Minute	30,78	30,78
	Das Honorar umfaßt Beitrag incl. Sprechen; kein Mindesthonorar.			
41.00	Regieassistenz	Stunde	17,81	17,81
42.00	Geräuschaufnahme	Stunde	14,84	14,84
43.00	Ansage			
43.10	Schichtansage (auch Nachrichten)			
	bis 5 Stunden	Schicht	146,02	146,02
	bis 7,5 Stunden	Schicht	200,03	200,03
	bis 8,5 Stunden	Schicht	215,46	215,46
43.20	Sprecher in Ausbildung			
	bis 5 Stunden	Schicht	118,71	118,71
	bis 8,5 Stunden	Schicht	176,88	176,88
45.00	Programmauskunft	Stunde	13,06	13,06
	Nacht- und Sonderdienste	Stunde	17,81	17,81
46.00	Orchesteraushilfen für BR-Orchester und Vertragsorchester			
46.10	Probe		107,43	107,43
46.20	Konzert und Aufnahme Tutti		215,46	215,46
46.30	Konzert und Aufnahme 1. Stimme		115,15	230,89
47.00	Choraushilfen für Rundfunkchor			
47.10	Probe			
47.11	a-capella / mit Orchester bis 2 Stunden		65,29	65,29
47.12	Generalprobe		130,58	130,58
47.20	Konzert / Studioproduktion bis zu 3,5 Stunden		130,58	130,58
48.00	Notenblattumwenden	Produktion	45,11	45,11