

	<i>Leistung</i>	<i>je</i>	<i>von EUR</i>	<i>bis EUR</i>
<b>A</b>	<b>Urheberrechtliche Leistungen</b>			
	Verlags- und Buchrechte werden durch die Honorar- und Lizenzabteilung erworben.			
<b>01.00</b>	<b>Nachrichten und Informationen</b>			
01.10	Gesendete Nachrichten und Informationen ohne Auftrag	Basis-honorar	21,63	45,12
	Für jede weitere Verwertung der gleichen Meldung		12,98	16,07
01.20	Durchsagen		2,90	5,44
01.30	Informationsberichte nach Auftrag	Bericht	32,77	89,64
<b>02.00</b>	<b>Manuskripte</b>			
02.10	Aktuelle Kurzbeiträge (Berichte)	Minute Mindest-honorar	21,63 99,52	39,56
02.20	Rezensionen		39,56	77,89
02.30	Zwischentexte	Minute	21,01	30,28
02.40	Einführungen und Moderationstexte	Minute	21,63	43,27
02.50	Glossen, Conferencetexte	Minute	40,17	77,89
02.60	Vorträge			
02.61	Vortragstexte ohne Auftrag (Mitschnitte)	Minute	18,55	21,63
02.62	Vortragstexte nach Auftrag	Minute	30,28	43,27
02.81	Dokumentarischer Bericht	Minute	32,77	61,20
02.82	Feature (auch Kurzfeature bis 10 Min.)	Minute	43,27	77,89
02.83	Hörbild	Minute	49,44	96,44
02.90	Feuilleton, Essay, Erzählungen u.a. Prosa	Minute	49,44	96,44
	Bei umfangreichen Recherchen sollte zusätzlich nach Ziff. 30.10 honoriert werden.			
<b>03.00</b>	<b>Schriftlich ausgearbeitete Vorschläge (Exposé, Treatment) nach Anforderung</b>		166,89	328,24
<b>04.00</b>	<b>Text zu Solo-Darbietungen</b>		298,57	995,83
<b>05.00</b>	<b>Bearbeitungen</b>			
05.10	Einrichtung von Bühnenwerken ohne urheberrechtlichen Anspruch (Funkbearbeitung)		438,26	1.324,69

	<i>Leistung</i>	je	von EUR	bis EUR
05.20	Bearbeitung von Bühnenwerken zu Hörspielen		1.434,09	2.764,33
05.30	Dramatisierung von Prosawerken bzw. Hörspielbearbeitung			
05.31	Sendezeit bis 20 Minuten			886,41
05.32	Sendezeit bis 30 Minuten		876,53	1.434,09
05.33	Sendezeit bis 45 Minuten		1.150,36	1.882,25
05.34	Sendezeit bis 60 Minuten		1.613,97	2.648,74
05.35	Sendezeit über 60 Minuten		2.166,59	3.884,41
05.40	Künstlerisch und dramaturgisch gestaltete Collagen (eingeschlossen Text- und Musikauswahl und Text- und Musikanordnung sowie eigene Texte)			
05.41	Sendezeit bis 30 Minuten		976,05	1.434,09
05.42	Sendezeit bis 45 Minuten		1.304,29	2.151,14
05.43	Sendezeit bis 60 Minuten		1.742,54	2.868,18
05.44	Sendezeit über 60 Minuten		2.619,07	4.302,89
05.50	Einrichtung von Operetten und Musicals (Funkbearbeitung)		1.016,23	2.210,48
05.60	Bearbeitung von Funkmanuskripten mit urheberrechtlichem Anspruch			
05.61	Sendezeit bis 15 Minuten		259,01	328,24
05.62	Sendezeit bis 30 Minuten		508,12	577,96
05.63	Sendezeit bis 45 Minuten		652,76	717,05
05.64	Sendezeit bis 60 Minuten		796,17	827,07
05.65	Sendezeit bis 75 Minuten		945,75	976,05
05.66	Sendezeit bis 90 Minuten		1.085,46	1.125,64
06.00	<b>Manuskripte zu dramatischen Werken (Sketche, Kurzszenen und Hörspiele)</b>			
06.10	Sendezeit bis 5 Minuten		278,78	548,29
06.20	Sendezeit bis 10 Minuten		552,62	1.095,35
06.30	Sendezeit bis 20 Minuten		1.144,80	1.652,92
06.40	Sendezeit bis 30 Minuten		1.872,36	2.191,32
06.50	Sendezeit bis 45 Minuten		2.429,92	3.286,66
06.60	Sendezeit bis 60 Minuten		3.644,56	5.179,42
06.70	Sendezeit über 60 Minuten		5.079,28	6.573,33

	<i>Leistung</i>	<i>je</i>	<i>von EUR</i>	<i>bis EUR</i>
<b>07.00</b>	<b>Gedichte, Verse</b>			
07.10	Verse nach Auftrag	Zeile	2,96	2,96
07.20	Gedichte	Minute	56,25	89,64
		mindestens	148,98	0,00
	Bei mehreren Gedichten wird ein Pauschalhonorar vereinbart.			
07.30	Liedertext / Chansontext		249,10	646,58
<b>08.00</b>	<b>Übersetzungen</b>			
08.10	Manuskripte	Zeile	1,30	2,19
08.20	Prosatexte	Zeile	1,66	2,19
08.30	Verse	Zeile	2,19	2,38
		mindestens	89,64	0,00
<b>09.00</b>	<b>Arrangements</b>			
09.10	Jazzformation/Tanzorchester			
09.11	Combo	Titel	99,52	388,19
09.12	Big Band	Titel	249,10	776,38
09.20	Volksmusik			
09.21	für Begleiter von Gesang- oder Instrumentalsolisten	Titel	99,52	119,31
09.22	Liedsatz 3-4 stimmige Gesangsgruppe	Titel	99,52	179,26
09.23	für Blaskapellen oder Besetzungen 15 Musiker	bis Titel	99,52	298,57
09.30	Gehobene Unterhaltungsmusik			
09.31	Kleine Besetzung	Minute	57,49	119,31
09.32	Große Orchester	Minute	110,03	199,66
09.40	Hörspielmusik	Minute	57,49	119,31
<b>10.00</b>	<b>Kompositionen (einschl. Arrangement)</b>			
10.10	Leichte Musik			
10.11	Chansons		218,82	448,16
10.12	Lieder oder Schlager		154,54	249,10
10.20	Hörspielmusik	Minute	89,64	119,31
10.30	Sonstige Auftragskompositionen nach Vereinbarung (auch nach Vorlage literarischer Mundarttexte)			

	<i>Leistung</i>	je	von EUR	bis EUR
<b>B.</b>	<b>Leistungsschutzrechte</b>			
<b>20.00</b>	<b>Sprechen</b>			
20.10	bis 5 Minuten			
20.11	einfache Texte		77,89	88,39
20.12	schwierige Texte		92,72	121,16
20.13	literarische Texte		110,65	145,27
20.20	bis 10 Minuten			
20.21	einfache Texte		92,72	134,76
20.22	schwierige Texte		121,16	154,54
20.23	literarische Texte		143,42	179,26
20.30	bis 15 Minuten			
20.31	einfache Texte		121,16	165,04
20.32	schwierige Texte		148,98	194,71
20.33	literarische Texte		204,60	238,60
20.40	bis 20 Minuten			
20.41	einfache Texte		148,98	189,15
20.42	schwierige Texte		171,23	214,49
20.43	literarische Texte		231,80	264,57
20.50	bis 30 Minuten			
20.51	einfache Texte		171,23	238,60
20.52	schwierige Texte		204,60	368,41
20.53	literarische Texte		304,74	438,26
20.60	bis 45 Minuten			
20.61	schwierige Texte		249,10	438,26
20.62	literarische Texte		508,12	827,07
20.70	bis 60 Minuten			
20.71	schwierige Texte		298,57	498,23
20.72	literarische Texte			1.244,94
20.80	über 60 Minuten			1.434,09
	Bei Sprechen eigener Beiträge gelten die Mindestsätze.			
	Bei Sprechen von Lyrik sollte wegen des hohen Schwierigkeitsgrades ein Zuschlag von 50 % gewährt werden			

	<i>Leistung</i>	<i>je</i>	<i>von EUR</i>	<i>bis EUR</i>
21.00	<b>Moderation</b>  Vergütung für die Erstellung der entsprechenden Manuskripte siehe Ziffer 02.00			
21.10	Moderation mit eigenem Text, Bandproduktion			
21.11	bis 15 Minuten Sendelänge		71,09	99,52
21.12	bis 30 Minuten Sendelänge		99,52	139,70
21.13	bis 45 Minuten Sendelänge		129,81	179,26
21.14	bis 60 Minuten Sendelänge		159,48	208,93
21.15	bis 90 Minuten Sendelänge		181,11	253,44
21.16	bis 120 Minuten Sendelänge		235,52	316,48
	In begründeten Fällen können anhand dieser Sätze Wochenpauschalen vereinbart werden			
21.20	Moderation mit eigenem Text (Musiksendungen)			
21.21	bis 20 Minuten Sendelänge		99,52	139,70
21.22	bis 30 Minuten Sendelänge		129,81	154,54
21.23	bis 45 Minuten Sendelänge		159,48	189,15
21.24	bis 60 Minuten Sendelänge		187,30	249,10
21.25	bis 90 Minuten Sendelänge		216,97	388,81
21.26	bis 120 Minuten Sendelänge		320,19	488,95
21.27	bis 180 Minuten Sendelänge		400,56	576,72
21.28	bis 240 Minuten Sendelänge		560,66	721,37
	In begründeten Fällen können anhand dieser Sätze Wochenpauschalen vereinbart werden			
21.40	Moderation, öffentlich			
21.41	bis 60 Minuten Sendelänge		508,12	897,55
21.42	bis 90 Minuten Sendelänge		717,05	1.095,35
21.43	über 90 Minuten Sendelänge			1.643,64

	<i>Leistung</i>	je	von EUR	bis EUR
<b>22.00</b>	<b>Schauspielerische Leistungen</b>			
22.10	Gedichtlesungen			
22.11	bis 5 Minuten		79,12	148,98
22.12	bis 10 Minuten		119,31	199,66
22.20	Sketch (bis 10 Minuten)			
22.21	kleine Rolle		148,98	179,26
22.22	mittlere Rolle		171,23	269,51
22.23	Hauptrolle		304,74	388,81
22.40	Hörspiel und Hörbild			
22.42	kleine Rolle (Komparse)		148,98	388,19
22.43	mittlere Rolle		370,89	927,22
22.45	Hauptrolle		927,22	1.692,47
	Vergütungen für die Autorenleistungen siehe Ziffer 03.00			
<b>23.00</b>	<b>Aufnahmeleitung (Zeitnahme, Textkontrolle)</b>			
23.10	bis 15 Minuten			
23.11	informative Texte		59,96	69,84
23.12	schwierige Texte		86,54	165,04
23.20	bis 30 Minuten			
23.21	informative Texte		86,54	124,87
23.22	schwierige Texte		204,60	276,92
23.30	bis 60 Minuten			
23.31	informative Texte		116,21	167,52
23.32	schwierige Texte		288,67	388,81
	Die Aufnahmeleitung bei Live-Sendungen mit Hörerbeteiligung entspricht der Aufnahmeleitung für schwierige Texte.			

	<i>Leistung</i>	<i>je</i>	<i>von EUR</i>	<i>bis EUR</i>
24.00	<b>Regie</b> Die Tätigkeit des Regisseurs besteht in der gestaltenden Leitung einer Produktion, eine nur technisch-organisatorische Produktionsleitung ist keine Regie.			
24.10	bis 10 Minuten			
24.11	schwierige (z.B. literarische) Texte, Features		116,21	154,54
24.20	bis 20 Minuten			
24.21	informative Texte		204,60	244,17
24.22	schwierige (z.B. literarische) Texte, Features		231,80	298,57
24.23	Hörbild		278,78	552,62
24.30	bis 30 Minuten			
24.31	informative Texte		245,40	288,67
24.32	schwierige (z.B. literarische) Texte, Features		269,51	388,81
24.33	Hörbild		443,21	896,30
24.40	bis 45 Minuten			
24.41	informative Texte		304,74	354,19
24.42	schwierige (z.B. literarische) Texte, Features		430,84	667,59
24.43	Hörbild		667,59	1.295,02
24.50	bis 60 Minuten			
24.51	informative Texte		404,89	438,26
24.52	schwierige (z.B. literarische) Texte, Features		589,71	827,07
24.53	Hörbild		886,41	1.642,41
24.60	bis 90 Minuten			
24.61	schwierige (z.B. literarische) Texte, Features		796,17	995,83
24.62	Hörbild		1.105,87	2.210,48
24.70	Regie von Hörspielen			
24.71	Kurzhörspiel		530,37	886,41
24.72	Hörspiel über 30 Minuten		995,83	1.991,66
24.73	Hörspiele über 60 Minuten		1.324,69	2.888,58
24.80	Regie öffentlicher Veranstaltungen, abendfüllend		1.045,89	1.892,75
24.90	Regie von Oper, Operette, Musicals, L-Musik			
24.91	Regie (Aufnahmeleitung) bei Studioproduktionen L-Musik	Titel	99,52	249,10
24.92	Regie von Oper, Operette, Musicals			3.983,93
24.93	Tonregie, musikalische Aufnahmeleitung bei Musikproduktionen	Stunde	49,44	49,44

	<i>Leistung</i>	<i>je</i>	<i>von EUR</i>	<i>bis EUR</i>
<b>25.00</b>	<b>Materialbeschaffung/Recherche für Sendungen incl. Zusammenstellung</b>			
25.10	Informative Sendungen			
25.11	bis 30 Minuten		102,00	165,66
25.12	bis 45 Minuten		141,55	276,92
25.13	bis 60 Minuten		187,30	328,24
25.20	Künstlerische Sendungen			
25.21	bis 30 Minuten		288,67	498,23
25.22	bis 45 Minuten		404,89	657,08
25.23	bis 60 Minuten		475,35	876,53
25.24	über 60 Minuten		548,29	1.544,12
25.30	Musiksendungen			
25.31	bis 30 Minuten		59,96	148,98
25.32	bis 45 Minuten		89,64	218,82
25.33	bis 60 Minuten		119,31	249,10
25.34	bis 90 Minuten		127,95	240,46
25.35	bis 120 Minuten		152,06	264,57
25.36	bis 180 Minuten		176,16	288,67
25.37	bis 240 Minuten		200,27	320,19
25.40	Plattenauswahl für Musiksendungen			
25.41	bis 60 Minuten			59,96
25.42	bis 120 Minuten			99,52
25.43	bis 180 Minuten			160,10
	Bei besonders aufwendigen Tätigkeiten sollte zusätzlich nach Ziffer 30.1 honoriert werden.			
<b>26.00</b>	<b>Reportagen</b>			
26.10	Kurzbeiträge (alternativ Pauschale)	Minute	30,28	43,27
	Für Reportagen gilt ein Honorarwert von	mindestens	151,44	
26.21	bis 10 Minuten		215,73	231,80
26.22	bis 20 Minuten		286,81	308,46
26.23	bis 30 Minuten		398,08	418,48
26.24	bis 45 Minuten		508,12	527,89
26.25	bis 90 Minuten		941,44	976,05
26.30	Berichterstattung von größeren Sportveranstaltungen			
26.31	Antrittshonorar	Stunde	37,09	56,25
26.32	Sendehonorar (alternativ Pauschale)	Minute	27,21	29,67
26.40	Selbstgesprochene informative Kurzbeiträge (Quickies) zwischen 0:40 und 1:30 Minuten außerhalb von Nachrichtensendungen		93,95	110,03



	<i>Leistung</i>	<i>je</i>	<i>von EUR</i>	<i>bis EUR</i>
<b>27.00</b>	<b>Interviews</b>			
27.10	Interview	Minute	30,28	38,33
27.20	Interview mit besonderer fachlicher Vorbereitung oder fachlichen Kenntnissen	Minute	37,09	45,73
27.30	Telefoninterview	Minute	30,28	33,38
	Es gilt ein Honorarwert von mindestens 5 Minuten.	mindestens	151,44	
	Bei Interviews mit verschiedenen Partnern an verschiedenen Aufnahmeorten zum selben Themenkreis gilt ein Honorarwert von 10 Minuten.	mindestens	364,70	
	Interviewpartner erhalten nur dann ein Honorar, wenn sie nicht in eigener Sache sprechen.			
	Besteht ein Kurzbeitrag unter 10 Minuten aus verschiedenen Elementen ist nach Ziffer 02.81 zu honorieren.(z.B. Manuskript, Umfragen, Reportagen usw.)			
<b>28.00</b>	<b>Umfragen</b>		99,52	168,75
<b>29.00</b>	<b>Diskussionen und Gespräche</b>			
29.10	Diskussionen und Gespräche bis 30 Minuten Sendelänge			
29.11	Gesprächsleiter		288,67	448,16
29.12	Gesprächsleiter mit besonderer fachlicher Vorbereitung bzw. bei Hörerbeteiligung		383,86	557,56
29.13	Gesprächsteilnehmer		137,84	400,56
29.20	Diskussionen und Gespräche über 30 Minuten Sendelänge			
29.21	Gesprächsleiter		430,84	662,64
29.22	Gesprächsleiter mit besonderer fachlicher Vorbereitung bzw. bei Hörerbeteiligung		508,12	827,07
29.23	Gesprächsteilnehmer		276,92	641,01
29.30	Bearbeitung und Fertigstellung eines aufgenommenen Gesprächs		298,57	398,08

	<i>Leistung</i>	<i>je</i>	<i>von EUR</i>	<i>bis EUR</i>
<b>30.00</b>	<b>Sonstige Mitarbeit</b>			
30.10	Produktionsvorbereitende und -abschließende Tätigkeit, z. B. redaktionelle Mitarbeit, Gestaltung von Programmflächen, Recherchen, Beschaffung von Unterlagen etc.	Tag	80,36	278,78
	Bei Beschäftigung unter 4 Stunden gilt	Stunde	19,78	19,78
30.20	Cuttern fremder Beiträge			
30.21	bis 5 Minuten		42,66	56,25
30.22	über 5 Minuten		48,22	80,36
	Bei größerem Umfang erfolgt die Honorierung nach Ziffer 30.10			
30.30	Bearbeitung von Hörerpost oder Beantwortung von Höreranrufen nach der Sendung	Stunde	27,82	27,82
30.40	Bei Schneiden, Produzieren und gegebenenfalls Überspielen von eigenen Beiträgen / sendefertigen Programmteilen - durch Korrespondenten oder - durch andere Mitarbeiter mit eigener Technik und / oder auf Anweisung der Redaktion wird ein Zuschlag von 10 % auf das Honorar bezahlt. Bei Wiederholungshonoraren wird dieser Zuschlag nicht berücksichtigt.			
<b>31.00</b>	<b>Lektorate</b> Das Honorar für Lektoren richtet sich nach Schwierig- keitsgrad und Umfang der Aufgaben; die schriftliche und ausführliche Beurteilung ist Bestandteil der Tätigkeit			
31.10	Kurzgeschichten, Erzählungen, Novellen, Gedichte etc.			
31.11	bis 10 Seiten		14,22	22,26
31.12	bis 25 Seiten		27,82	33,38
31.13	bis 50 Seiten		40,79	56,25
31.14	bis 100 Seiten		56,25	67,38
31.20	Hörspiele			
31.21	bis 15 Seiten		27,82	27,82
31.22	bis 25 Seiten		49,44	49,44
31.23	bis 50 Seiten		68,62	68,62
31.24	bis 75 Seiten		82,83	82,83
31.25	ab 76 Seiten		122,38	122,38

	<i>Leistung</i>	je	von EUR	bis EUR
	<b>- Lektorate</b>			
31.30	Hörspiele in fremder Sprache			
31.31	bis 15 Seiten		45,73	45,73
31.32	bis 25 Seiten		61,20	61,20
31.33	bis 50 Seiten		89,01	89,01
31.34	ab 51 Seiten		102,61	102,61
31.40	Bühnenstücke mit Prüfung auf Hörspieleignung wie 31.20 Hörspiel, unter Veranschlagung von Halbseitformat; bei Überlänge Sonderregelung		27,82	82,83
31.50	Bühnenstücke in fremder Sprache wie 31.20 Hörspiel, unter Veranschlagung von Halbseitformat; bei Überlänge Sonderregelung		45,73	102,61
31.51	Erzählungen oder Romane mit Prüfung auf Hörspieleignung bzw. summarischem Bearbeitungsvorschlag			194,71
31.52	Romane, Anthologien, Erzählsammlungen		67,99	348,63
31.70	Abhörgutachten			
31.71	unter 30 Minuten		37,09	
31.72	ab 30 Minuten		72,33	
31.73	ausführliches schriftliches Gutachten			144,03
31.80	Lektorat im Haus (Zwischenlektorat) Eilzuschlag bei Prüfung bis 3 Tagen		32,77 11,74	
<b>32.00</b>	<b>Dirigenten</b>			
	Volksmusik siehe Ziff. 38.00			
32.10	Doppelkonzert öffentlich			
	nach Vereinbarung			
32.20	Konzerte öffentlich			
	nach Vereinbarung			
32.30	Musikdramatische Werke			
32.31	Kleine Aufgabe			6.009,58
32.32	Große Aufgabe			
	nach Vereinbarung			
32.40	Symphonische Werke			
32.41	Kleine Aufgabe			2.483,70
32.42	Große Aufgabe		2.483,70	6.970,80
32.50	Tageshonorar Produktion von Einzelwerken	Tag	647,20	1.594,20
32.60	Chordirigenten	Tag	480,91	1.201,67
32.70	Jazz Studioproduktionen	Tag		645,97

	<i>Leistung</i>	<i>je</i>	<i>von EUR</i>	<i>bis EUR</i>
<b>33.00</b>	<b>Gesangssolisten</b>			
33.10	Doppelkonzert öffentlich	nach Vereinbarung		
33.20	Konzert öffentlich	nach Vereinbarung		
33.30	Musikdramatische Werke			
33.31	Kleine Aufgabe		1.193,63	3.990,11
33.32	Große Aufgabe	nach Vereinbarung		
33.40	Studioaufnahme mit Orchester	Produktion		6.009,58
33.50	Konzertlieder			
33.51	Öffentliche Veranstaltungen			2.483,70
33.52	Studioproduktion	Produktion	298,57	1.490,34
33.60	Chansons			
33.61	Öffentliche Veranstaltungen	Titel	198,42	597,12
33.62	Studioaufnahmen	Produktion	148,98	398,08
33.70	Lieder und Schlager			
	Öffentliche Veranstaltungen			
	nach Vereinbarung			
<b>34.00</b>	<b>Instrumentalsolisten</b>			
34.10	Doppelkonzerte öffentlich	nach Vereinbarung		
34.20	Konzerte öffentlich	nach Vereinbarung		
34.30	Studioaufnahmen			
34.31	mit Orchester	Produktion		6.009,58
34.32	solistisch ohne Orchester	Produktion	600,83	2.804,52
34.33	musikalischer Nachwuchs	Produktion	92,72	556,33
34.40	Kammermusik/frühe Musik			
34.41	Öffentliche Veranstaltung/Studioaufnahmen (eigenverantwortlich)	Musiker	560,66	1.602,22
34.42	Konzertmitschnitt je Musiker	Produktion	480,91	1.602,22
34.50	Begleiter			
34.51	Kleine Aufgaben	Produktion		721,37
34.52	Große Aufgaben	Produktion	600,83	2.003,40

	<i>Leistung</i>	<i>je</i>	<i>von EUR</i>	<i>bis EUR</i>
<b>35.00</b>	<b>Chöre</b>			
35.10	Berufschöre nach Vereinbarung			
35.20	Laienchöre			
35.21	Kleine Besetzung	Produktion		801,12
35.22	Große Besetzung	Produktion	560,66	2.003,40
35.30	Jugendchöre, Kinderchöre	Produktion		641,01
35.40	Background-Chor pro Sänger	Titel	79,12	119,31
<b>36.00</b>	<b>Orchester</b>			
36.10	L-Musik (Berufsmusiker)			
36.11	Öffentliche Veranstaltungen Big Band (ca. 14 -17 Mitwirkende)	-		18.107,88
36.12	Öffentliche Veranstaltungen - Combo (ca. 3 - 9 Mitwirkende)			9.053,93
36.13	Studioproduktion pro Musiker	Tag		517,39
36.20	Blasorchester (Berufsmusiker)			
36.21	Öffentliche Veranstaltungen		1.494,05	3.485,08
36.22	Studioproduktion ca. 3 - 4 Titel		1.193,63	2.491,74
36.30	Sonstige Orchester - Studioproduktionen			
36.31	bis 16 Musiker	Titel	198,42	496,99
36.32	über 16 Musiker	Titel	498,23	993,35
36.40	Kammerorchester ab 12 Mitwirkenden			
36.41	Öffentliche Veranstaltungen		4.967,40	7.964,15
36.42	Studioaufnahmen	Produktion	3.982,08	6.970,80
<b>37.00</b>	<b>Sonstige</b>			
37.10	Korrepetitor	Stunde	29,67	63,05
37.20	Klavierüberleitungen	Sendung	198,42	993,35

	<i>Leistung</i>	<i>je</i>	<i>von EUR</i>	<i>bis EUR</i>
<b>38.00</b>	<b>Volksmusik</b>			
38.10	Solisten			
38.11	Gesang - ausgebildete Stimme	Titel	49,44	119,31
38.12	Gesang - Naturstimme	Titel	49,44	99,52
38.20	Instrumentalsolisten			
38.21	Kleine Aufgabe	Titel	29,67	119,31
38.22	Große Aufgabe	Titel	59,96	148,98
38.30	Gesangsgruppen - Laien			
38.31	Sänger-Studioproduktionen pro Sänger	Titel	29,67	49,44
38.32	Sänger-Außenaufnahmen pro Sänger	Titel	25,35	40,17
38.33	Kinderstimmen	Titel	19,78	25,35
38.40	Instrumentalgruppen			
38.41	je Mitwirkender	Produktion	119,31	179,26
38.42	bis 7 Mitwirkende je Musiker	Titel	29,67	45,12
38.43	Blaskapellen, Blasorchester und Instrumentalgruppen über 7 Personen	Produktion	801,12	1.794,47
38.44	Dirigent Instrumentalgruppen/Orchester	Produktion	600,83	993,35
38.50	Laienchöre			
38.51	Besetzung bis 16 Personen			
38.511	Kleine Aufgabe	Produktion		448,77
38.512	Große Aufgabe	Produktion	400,56	801,12
38.52	Besetzung über 16 Personen	Produktion	448,77	1.193,63
38.53	Dirigent	Produktion		600,83
38.70	Begleitung ausländischer Gesangsinterpreten (einschl. Vorproben) je Musiker	Produktion	248,49	448,77
<b>39.00</b>	<b>Hörspielmusik</b>			
39.11	Studioaufnahmen je Musiker	Stunde	49,44	69,84
39.12	Probe je Musiker	Stunde	29,67	49,44
39.13	Musikalische Leitung	Tag	496,99	801,12

	<i>Leistung</i>	<i>je</i>	<i>von EUR</i>	<i>bis EUR</i>
<b>C.</b>	<b>Honorare mit festen Sätzen</b>			
40.00	<b>Vertraglich gebundene Auslandskorrespondenten</b>	Minute	32,05	32,05
	Das Honorar umfaßt Beitrag incl. Sprechen; kein Mindesthonorar.			
41.00	<b>Regieassistenz</b>	Stunde	18,55	18,55
42.00	<b>Geräuschaufnahme</b>	Stunde	15,45	15,45
43.00	<b>Ansage</b>			
43.10	Schichtansage (auch Nachrichten)			
	bis 5 Stunden	Schicht	152,06	152,06
	bis 7,5 Stunden	Schicht	208,31	208,31
	bis 8,5 Stunden	Schicht	224,38	224,38
43.20	Sprecher in Ausbildung			
	bis 5 Stunden	Schicht	123,63	123,63
	bis 8,5 Stunden	Schicht	184,21	184,21
45.00	<b>Programmauskunft</b>	Stunde	13,60	13,60
	Nacht- und Sonderdienste	Stunde	18,55	18,55
46.00	<b>Orchesteraushilfen für BR-Orchester und Vertragsorchester</b>			
46.10	Probe		111,88	111,88
46.20	Konzert und Aufnahme Tutti		224,38	224,38
46.30	Konzert und Aufnahme 1. Stimme		119,92	240,46
47.00	<b>Choraushilfen für Rundfunkchor</b>			
47.10	Probe		67,99	67,99
47.11*)	a-capella bis 2 Stunden/ mit Orchester bis 3 Stunden		67,99	67,99
47.12	Generalprobe		135,99	135,99
47.20	Konzert / Studioproduktion bis zu 3,5 Stunden		135,99	135,99
48.00	<b>Notenblattumwenden</b>	Produktion	46,98	46,98

\*) Geändert durch Beschluss des Tarifausschusses vom 21.02.2011